

THĂNG LONG - HÀ NỘI TRÁI TIM VIỆT NAM

Chậm - Hùng tráng

Nhạc & lời: LỆ HẰNG

Vọng tiếng ngàn xưa, Rộng thiêng bay lên trời mây,
Hơ.....hơ.. trời mây bao la bao

Lý Thái Tổ đời đô và đã đặt tên Thăng Long tiếng gọi Thủ
la Hơ hơ đặt tên. Thăng Long hơ...

Đô Trái tim Việt Nam trái tim Việt Nam sáng ngời.
tiếng gọi Thủ Đô. Trái tim Việt Nam sáng ngời.

Nhanh sôi nổi
Vượt qua đã ngàn năm bao thăng trầm lịch
Ngàn năm Thăng Long bao thăng trầm,

sử, những thế hệ cha ông. Vượt
dựng xây chung tay Cha ông ngày xưa vượt

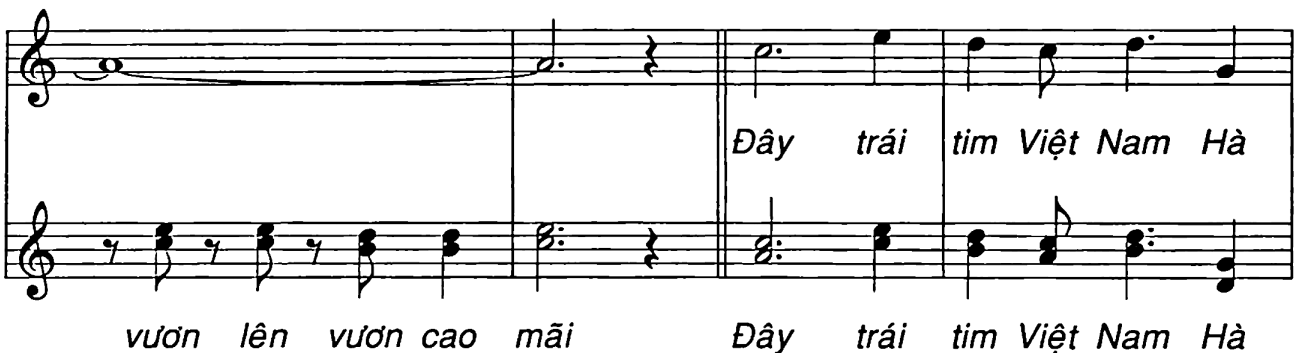
bao gian nan thời dựng nước
bao gian nan khơi sông mở đất tốt gươm linh thiêng trấn cõi

Là con cháu rồng tiên có
bờ. Việt Nam. Là con cháu Lạc Hồng có

chung một trái tim. Ta xây đắp ngày
chung một trái tim Việt Nam.



mai, Thăng Long Hà Nội mãi vươn cao
trái tim Việt Nam vươn cao. Vươn lên tầm cao



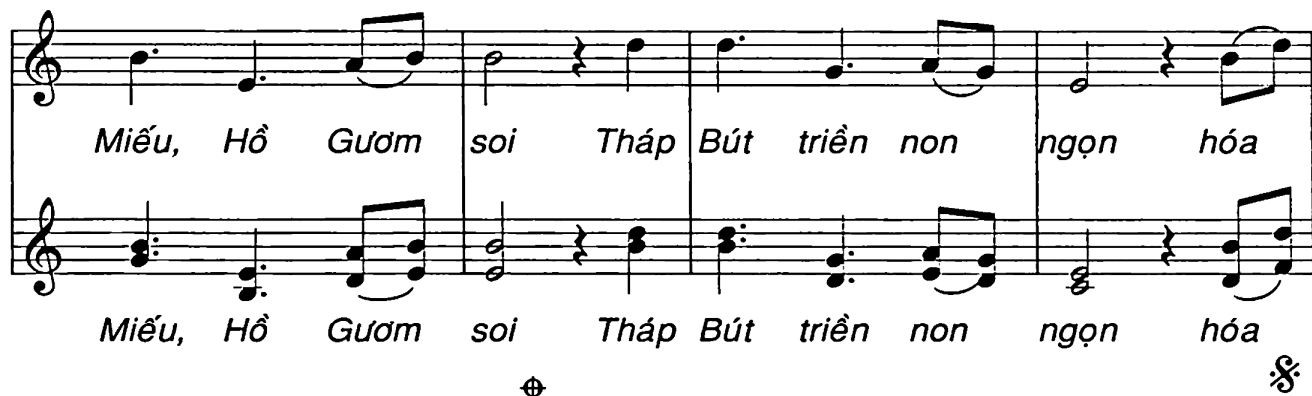
vươn lên vươn cao mãi Đây trái tim Việt Nam Hà
vươn lên vươn cao mãi Đây trái tim Việt Nam Hà



Nội vẫn vang lời ca. Đây trái tim Việt Nam Thăng
Nội vẫn vang lời ca. Đây trái tim Việt Nam Thăng



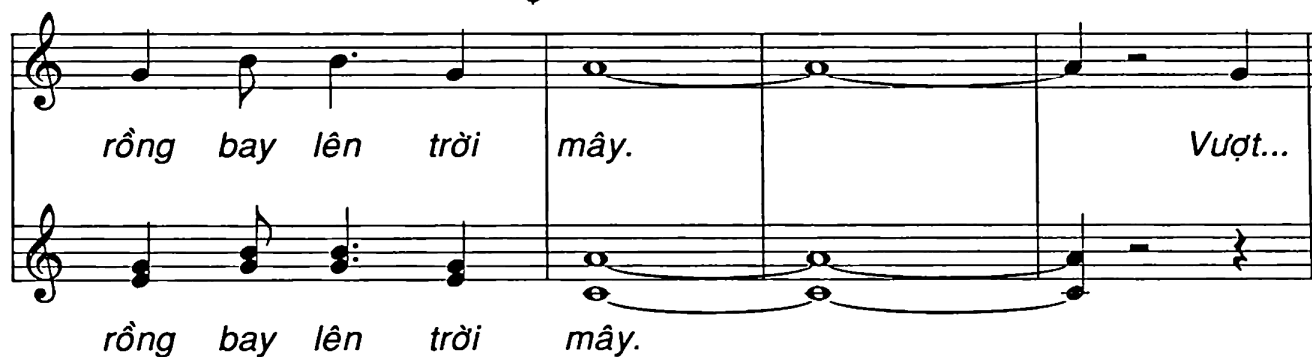
Long dân tràn sức sống Tây Hồ, Ba Đình, Văn
Long dân tràn sức sống Tây Hồ, Ba Đình, Văn



Miếu, Hồ Gươm soi Tháp Bút triển non ngọn hóa

Miếu, Hồ Gươm soi Tháp Bút triển non ngọn hóa

⊕



rồng bay lên trời mây. Vượt...

rồng bay lên trời mây.

⊕



mây Thăng Long dấu xưa nghìn năm, Hà

mây Thăng Long dấu xưa nghìn năm Hà



Nội trái tim Việt Nam Thăng Nam

Nội. trái tim Việt Nam Thăng Nam

GỬI LÒNG VỀ CHIẾN KHU

Thơ: TUYẾT CƯỜNG
Nhạc: LỆ HẰNG

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of five staves of music. The first staff begins with a treble clef, a 2/4 time signature, and a key signature of one sharp. The melody starts with a quarter rest, followed by a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The second staff continues with a quarter note C5, a quarter note D5, and a quarter note E5. The third staff has a quarter note F#5, a quarter note G5, and a quarter note A5. The fourth staff has a quarter note B5, a quarter note C6, and a quarter note D6. The fifth staff has a quarter note E6, a quarter note F#6, and a quarter note G6. The score includes dynamic markings 'p' and 'mp', and triplet markings '3' over groups of three notes. The lyrics are written below the notes.

Gửi lòng về lại Chiến khu Thiên di vấp lá mùa thu giạt
mình đôi non ngả bóng quên hình rừng xanh rợp
.nghĩa ân tình cố nhân. Con đường như lạ như
thân rêu phong bờ ngõ đôi chân thị thành. Lá
reo, reo tiếng dõ dành lần khân hát khúc độc hành Chiến

khu. *mf* Gửi lòng về lại Chiến khu con

đường như lạ như quen cỗ lòng ai ủ vàng ươm nắng mơn

man sợi thảo thơm núi rừng. *mf* Nhưng ngày sống giữa niềm
(Bây giờ)

vui đĩa gừng chén muối đừng quên, một đời mát mát mà

nên, *f* nhật bao nước mắt cầm lên nụ cười. *p*

Rall.. chậm dần và kết

p cười. *pp* Gửi lòng về Chiến khu, *ppp* gửi lòng về Chiến khu.

HÒA KHÚC NHẠC XANH

Nhạc & lời: LỆ HẰNG



Những nốt nhạc long lanh vượt ve những chồi non.
Những nốt nhạc long lanh thấm xanh những chồi non.



Những cung bậc Trĩ An âm vang khúc tình ca.
Những cung bậc Trĩ An reo vang khúc nhạc xanh.



Bạt ngàn rừng xanh, (Bạt ngàn rừng xanh) cùng tiếng chim ca



(hơ hơ hơ hơ) hòa cùng thiên nhiên (xua tan muộn



phiên) nhịp sống sinh sôi. (cho cây sinh sôi mãi) vời vời sông



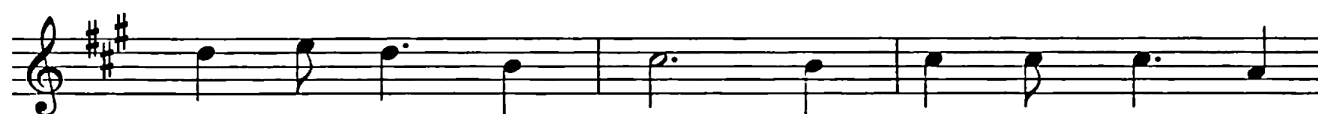
hát (vời vợi sông hát) thác reo đại ngàn (thác reo đại ngàn)



bướm bay la đà say đắm cùng ngàn



hoa. Hãy đến Mã Đà quê tôi hòa
đến Mã Đà quê tôi, gọi



khúc hát bên dòng sông. Rừng xanh bao la bầy
năng hát tình ca Hòa trong thiên nhiên và...



chim vui ca, bướm ong lả lơi theo gió Hỡi...



...quên lo toan cùng vui ca hát.

GIỌT LỆ DA CAM

Thơ: ĐINH THỊ HOÀNG LOAN

Nhạc: LỆ HẰNG

Tình cảm

Đôi mắt buồn long lanh giọt lệ, hỏi ai đã cướp mất ước
mơ, Ôi! hạnh phúc bình thường và giản dị, là tấm thân lành lặn kiếp con
người. Mơ được hát và học cùng bạn thân, ngắm trời
mây biển rộng sông dài, được e ấp nói lời yêu thương, ước mơ yêu
của tuổi mộng xuân thì. Nhưng! Chết độc da cam đã
cướp mất của tôi, bao ước mơ hồng, tấm thân gầy đôi chân cong
cong, với đôi môi không nói nên lời. Đến bao giờ? Đến bao giờ?
Xóa hết những nỗi đau, tôi mang cả một đời giọt lệ da cam.

The musical score is written in 2/4 time and features a melody with several triplet markings (indicated by a '3' above the notes). The lyrics are written in Vietnamese and describe a person's longing for a simple, happy life, which is tragically cut short by leprosy (da cam).



KHÁNH HÒA

Tên thật: Nguyễn Khánh Hòa

Ngày, tháng, năm sinh: 17/3/1958

Dân tộc: Kinh

Số điện thoại: 0902.916.169

Năm kết nạp Hội: 1996

Hội viên TW năm: 2004

Địa chỉ: Số 81/5/2H, KP 11, P. Tân Phong, TP. Biên Hòa,
Đồng Nai.

Địa chỉ Email: nskhanhhoa58@gmail.com

VÀO THĂM VĂN MIẾU

Thu hết tinh hoa kim cổ lại¹
Xây cao văn hiến nước non này

Phong cách Nam bộ
Uy nghiêm - Sâu lắng ♩ = 66

Nhạc & lời: KHÁNH HÒA



Vào Văn miếu chiều nay nghe nghiên bút trở mây
Vào Văn miếu chiều nay nghe nghiên bút mở tay



nghe rì rào kinh sử mặt hồ sen hương lay
nghe rì rào kinh sử mặt hồ sen hương lay



Hơ (hơ hơ hơ hơ hơ hơ hơ hơ)

Vocal bass:



* Cờ neo gió lộng bay. Mây nghiêng núi nhìn mây.
Rồng lướt gió cùng mây. Mây nghiêng núi nhìn mây.

To Coda



Trời Nam cao cao rộng rồng lướt gió cùng mây (Hơ hơ
Ngàn sau non sông...



hơ hơ hơ hơ hơ hơ hơ hơ hơ) Chiều Văn

¹ Câu đối của GS. Vũ Khiêu.

Cảm xúc mạnh mẽ



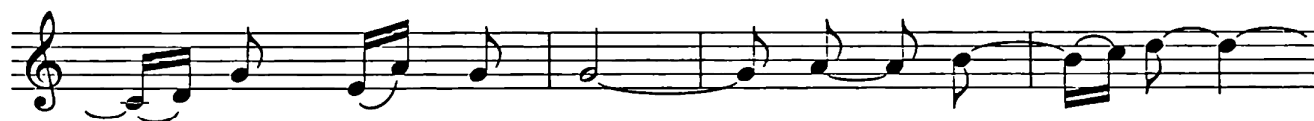
miếu tìm về Trấn Biên xưa Nghe trong mênh



mông bồi hồi đất mở Nghe rung câu thơ một thời vó ngựa Non sông



dựng vào bia đá ngàn năm hội tụ tinh hoa Đất trời



bốn biển bao la Đâu tiếng đá



còn vọng giữa quê ta Hay tiếng trống đồng từ ngàn non



xa rung theo vó ngựa trùng trùng phong ba Oì hào khí



trời Nam như nắng tràn (ơ hơ hơ) muôn hoa_____

♢Coda



... này hiền tài mãi sinh sôi

TIẾNG CÔNG

Mênh mông, hùng vĩ, lãng mạn ♩ = 60

Nhạc và lời: KHÁNH HÒA



Hơ hơ hơ hơ hơ hơ hơ



Hơ hơ hơ hơ hơ hơ hơ

Hơ hơ hơ hơ



Như



.tiếng thác

đổ

như tiếng suối ngàn

hay



gió lộng của đêm nên men say nghiêng rừng

Với



tiếng hát

ai

lộng giữa đất trời

những đôi



mắt như muôn vì sao nghiêng nghiêng mơ màng xa xăm

(Nhạc...)

ĐÁ BA CHỒNG

Nhạc & lời: KHÁNH HÒA

Mênh mông - sôi nổi ♩ = 130

T. SOLO

T-B

The musical score is written in bass clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 4/4 time signature. It consists of four systems, each with a vocal line (T. SOLO) and a piano accompaniment line (T-B). The lyrics are written below the notes. The first system includes the lyrics 'Đá Ba Chồng thuở bình minh ai đem bày'. The second system includes 'đá ra chồng cho chim' and 'Đá ra chồng (Ai đem bày đá ra chồng ra chồng)'. The third system includes 'muông dừng lại xem mênh mông huyền thoại xem mặt' and 'Dừng lại Huyền thoại'. The fourth system includes 'trời xuống núi xem ngàn năm mây trôi kia Đá Ba' and 'Trời núi ngàn trôi Đá Ba'.

Đá Ba Chồng thuở bình minh ai đem bày

Đá Ba Chồng

đá ra chồng cho chim

Đá ra chồng (Ai đem bày đá ra chồng ra chồng)

muông dừng lại xem mênh mông huyền thoại xem mặt

Dừng lại Huyền thoại

trời xuống núi xem ngàn năm mây trôi kia Đá Ba

Trời núi ngàn trôi Đá Ba

Chông hỏi ngàn xưa ai đem đặt đá lên

chông

Đá lên

chông cho con sông dừng lại cho mây

chông (Ai đem đặt đá lên chông lên chông)

Hô hê

giăng đầy trời cho mùa xuân lúa mới cho chim

hồ hà xuân lúa mới

Cho chim

T:Solo *p* thôi chim thôi bay về trời *f* Hà hê hê

S-A Hê hê hê hê hê

T-B *p* thôi chim thôi bay về trời Hê hê

Ai hôn ai hóa đá nên non xanh vời
hê Hêi hê hêi hê hêi hê
hêi Đá Ba Chông

vời đầu dây tiếng voi gầm vang
Hêi hê hêi hê hêi hê Và mùa sang công chiêng gọi
Xanh non xanh Vang sang

mùa ngô mới Đá Ba
mùa ngô mới
mùa ngô mới Đá Ba

Chồng thuở bình minh ai đem bày đá ra
Hù hu hu đá ra
Chồng hù hu Đá ra

chồng cho chim muông dừng lại xem mênh
chồng Ai đem bày đá ra chồng ra chồng
chồng hù hu Dừng lại

mông huyền thoại xem mặt trời xuống núi xem ngàn
Huyền thoại Trời núi xem ngàn

năm mây trôi kia Đá Ba Chồng hỏi ngàn
năm mây trôi Hù hu
ngàn trôi Đá Ba Chồng hù

xưa ai đem đặt đá lên chồng
hù đá lên chồng (Ai đem bày đá lên
hà Đá lên chồng hù

cho con sông dừng lại cho mây giăng đầy trời cho mùa
chông lên chông)
hù Hồ hê hồ hà

xuân lúa mới *p* Cho chim
 Cho chim

p thôi chim thôi bay về trời *f* Hà hê hê
 thôi chim thôi bay về trời Hê hê hê hê hê
p thôi chim thôi bay về trời Hê hê

Ai hôn ai hóa đá nên non xanh vời
 hê Hê hê hê hê hê hê
 hê Đá Ba Chông

To Coda

vội thác vẫn ngàn năm rơi *p* Em trên
Hêi hê hêi hê hêi ...hê Ngàn năm rơi
Xanh non xanh

[NHẠC ĐỆM: Tiết chế, chỉ dùng trống dân tộc, vỗ bằng tay ...]

non một đời nên duyên Ai mua duyên thì tìm lên non hỏi
Hôi
Hôi

Sforzato *D.C. al Coda*

đá hỏi đá Ba chồng
đá hỏi đá Ba chồng
đá hỏi đá Ba chồng

Coda

...rời

p [NHẠC ĐỆM: Tiết chế, chỉ dùng trống dân tộc, vỗ bằng tay ..

p Em trên non một đời nên duyên Ai mua duyên thì tìm lên

p Ngàn năm rời

(Mạnh dần...) *Cresc*

Tìm lên non Tìm lên non hỏi

non *Cresc* *non*] hỏi

Tìm lên non Tìm lên non (Tìm lên non) hỏi

1. 2.

đá hỏi Đá Ba Chồng hỏi... ..Đá Ba chồng

Rinforzando

đá hỏi Đá Ba Chồng hỏi... ..Đá Ba chồng

đá hỏi Đá Ba chồng hỏi... ..Đá Ba chồng

HÁT LÊN NGÀY MỚI

Nhạc: KHÁNH HÒA

Lời: KHÁNH HÒA - CAO HỒNG SƠN

Nhẹ nhàng, sinh động ♩ = 95



Chợt một sớm mai lòng bỗng hát



Chào ngày mới đang về những nẻo đường Từng dòng xe vội đi



Từ muôn nơi người đi lướt nhanh cùng tiếng ca Nghe còn mùi



hương của màn đêm đang tỏa lan dịu đất trời



Như lời cỏ cây thì thấm với giọt sương mai



Bình minh đang lên ngày mới và mùa vui đang về



Đồng Nai đang thức dậy trong nắng mai Bình minh đang lên ngày mới



và mùa vui đang về Chợt lòng ta như trẻ thơ.



Sáng bừng khu công nghiệp cùng bao đàn máy nhịp nhàng dịu êm.



Những dòng xe xuôi ngược xuôi thành phố thợt vui vào ca.



Ngát xanh những cánh đồng ửng trong màu nắng bình yên thật trong. Để



tiếng chim giữa mặt trời gọi ngày lên cao Để những sớm mai Cùng



hát lên dòng sông hát tiếng ca đôi nương hát ngày với



mới rừng xanh ngát xanh hát vang những khúc ca rạo rạo ngời ngời.

NẮNG CỦA MẸ

Khắc họa, tùy ý ♩ = 95

Nhạc & lời: KHÁNH HÒA

The musical score is written in a single system with five staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature (C). The tempo is marked as ♩ = 95. The score includes guitar chords (Dm, F, Gm, F, Edim, Asus4, Bb, C, D) and Vietnamese lyrics. The lyrics describe a scene of a mother's love, mentioning sunlight, rain, and a mother's heart.

Nắng rất cháy trời mưa khô từ dạo
hoa điều nhú xanh Lúa thưa sân vườn
mẹ nhặt từng hạt đầy trưa chưa ngồi
Mưa tuôn từ da mẹ áo đã bạc mấy mùa ướt
dầm lại khô dưới nắng ơ hờ hờ hờ Lòng mẹ



hát vui trái đầu mùa mẹ ngồi mãi phơi tháng năm



dài Mẹ mong trời chứa mưa gom nắng đầy sân



trưa mẹ phơi hạt vàng mẹ nhặt hạt xanh mẹ gom nắng vàng



nuôi đời con xanh nuôi đời con lành mẹ



hát hơ hờ hơ hơ hơ hờ hơ hơ hơ hờ hờ hơ



hờ hờ hờ hờ Nắng của mẹ Nắng của mẹ.

BIỂN CỦA TA

Nhạc: KHÁNH HÒA

Lời: Thơ HỒ THANH ĐIỀN

Nhịp vừa - tình cảm



Có người nói "Biển chỉ toàn nước



thôi..." Nhưng nước mặn vì biết bao máu



đổ Có người nói "Đảo chỉ toàn cát



thôi..." Nhưng cát từ san hô san hô từ xương cốt ông



cha đã hy sinh. Ơi đảo của



ta. Những cây bàng vuông, cây tra không



gió bão nào quật ngã. Ơi gió của



ta. Nhà giàn mong manh với những vãn



thơ gió hát với những tấm lòng gió ru Có người



nói "Nhà giàn chỉ toàn gió..." Nhưng



gió xua đi cái nóng và biển là cuộc



sống của ta.

THÀNH PHỐ TUỔI THƠ

Hồn nhiên - Sinh động

Nhạc & lời: KHÁNH HÒA



Thành phố hoa thành phố hè nắng rợp trời lung linh mắt



biếc Thành phố reo thành phố nhạc trong tiếng ve lùa gió về



sông Thành phố thương thành phố nhớ những buồn vui dưới mái trường



yêu Thành phố thơ thành phố nhạc âm thanh nào đi vào giấc



mơ Gió qua cầu Ghềnh theo em đến Cù lao



Phố nắng qua hàng cây xanh đưa em đi tới Bửu



Long mưa theo em nên chiều hè ướm nắng



em theo hè lung linh khúc nhạc tuổi thơ.



TÔNG DUY HÒA

Ngày, tháng, năm sinh: 20/06/1954

Nơi sinh: Ninh Bình

Dân tộc: Kinh

Số điện thoại: 0903.721.599

Năm kết nạp Hội: 1988 Hội viên TW năm: 2002

Địa chỉ liên lạc: 77/35 Đồng Khởi, Phường Tam Hòa,
TP. Biên Hòa, Đồng Nai.

Địa chỉ Email: tongduyhoa@gmail.com

CHIỀU TÍM TRƯỜNG SƠN

Thơ: **VÕ THỊ HỒNG TƠ**

Nhạc: **TỐNG DUY HÒA**

Chậm - Tự do - Sâu lắng

The musical score is written in a single system with six staves. It begins with a treble clef and a 2/4 time signature. The melody is characterized by a slow, lyrical feel with some triplet markings. The lyrics are written in Vietnamese and are placed below the corresponding musical notes.

Em tìm anh sau bao năm trận mạc. Em tìm anh
trên khắp nẻo chiến trường. Xao xác rừng già vang vọng Trường
Sơn những đoàn quân trùng trùng ra trận lớp lớp quân đi rung lá đại
ngàn, Em tìm anh giữa màu xanh bất tận. Nơi rừng xưa
đồng đội tiễn anh đi. Nơi rừng xưa đêm ấy có trăng vàng.
Gió ngừng thổi mà lòng người xao động, dải khăn



tang mây cuốn trắng lưng đèo Nơi anh nằm rừng nổi biển cheo



leo Nơi trắng đến nghe gió vờn hoa núi. Đất nước yên



binh. Anh lại về với muôn trùng đồng đội Giữa hương



rừng phong lan kín nghĩa trang Em thấy anh rồi trong hàng quân lớp



lớp Vẫn tươi rói nụ cười hôm nhập ngũ. Nghe anh gọi tên



em trong thì thầm của gió Thất lòng em câu



hẹn lúc lên đường. Giữa hoàng hôn gửi anh niềm tưởng

Chậm và nhỏ dần



nhớ. Giữa hoàng hôn lay lắt khói trầm hương.

CÂY BÀNG BÊN DÒNG SÔNG ĐỒNG NAI

Thơ: KHƯƠNG HÀ

Nhạc: TỐNG DUY HÒA



Cây bàng bên dòng sông Đồng Nai đã viết bao nhiêu lá thư



tình gửi xuống dòng sông, chờ, đợi, sông cứ cuốn trôi đi niềm hi



vọng mong manh. Cây bàng bên dòng sông Đồng Nai đã



khóc bao nhiêu giọt nước mắt. Mỗi trái bàng rơi là mỗi lần se



thất. Sông cứ vô tâm và yên lặng như anh. Cây



bàng bên dòng sông Đồng Nai mặc mùa hạ ghim nghìn mũi tên



mưa, mặc mùa thu những cánh thư vàng úa, giọt nước



mắt theo mùa đông cần cối, vẫn âm thầm khắc khoải



nuôi dưỡng ngọn lửa xanh, đợi mùa xuân để bùng cháy trên



cành, như tình yêu em dành cho anh: Đâu chỉ vài ngày. Cây



bàng yêu dòng sông Đồng Nai mà sông cứ xuôi về biển



cả, không hiểu nổi một điều nghiệt ngã: Phía



khơi xa sẽ tan mất chính mình.

VỀ PHÍA MẶT TRỜI

Vừa phải

Nhạc & lời: TỐNG DUY HÒA



Nhìn về phía mặt trời là biển khơi. Nhìn theo sóng trùng



khơi là đảo xa. Nhìn về nơi đảo xa là người lính



đang hiên ngang giữ yên cõi bờ.



Gửi vào những con tàu nổi đời mong. Gửi theo cánh chim



trời bao niềm nhớ. Và từ bao trái tim người Việt Nam



yêu Tổ quốc, yêu biển trời quê hương.



Tim từ phía mặt trời là những lời gọi người lính trẻ.



Dù giông tố bão bùng nguy khó khôn cùng không lùi bước.



Tim từ phía biển rộng là những lời gọi đời trai trẻ.



Trong tim luôn khát khao vì một ngày mai biển trời Việt Nam bình



yên. Vượt trên những bão giông đây niềm tin.



Vượt xa cách muôn trùng là tình yêu, là bao nhiêu ước mơ của



đời trai yêu cuộc sống yêu biển trời mênh mông.

VỀ VỚI RỪNG

Nhạc & lời: TỔNG DUY HÒA

Đã lâu ta xa rừng, lạc loài dưới phố. Sáng
nay chợt nhớ rừng nên tìm về lối xưa. Rừng vẫn còn
đây xanh xanh chồi non mới bên hố bom sâu, rừng vẫn còn
đây tím tím cánh bằng lăng, xoay xoay cánh hoa dầu.
Rừng vẫn ngàn năm phủ xanh cho cuộc đời, rừng đã một
thời nuôi quân đánh giặc. Rừng vẫn ngàn năm là nguồn sông mạch



suối, vẫn bao dung vẫn thủy chung đợi chờ. Rừng có sợ



chi đạn bom quân thù, vết thương xưa rồi sẽ lành. Rừng chỉ sợ



lũ tham lam, vong ân, bội bạc đang ngày đêm phá nát



trái tim rừng. Nhỡ mai về với rừng, rừng không



còn đó nữa. Xác xơ sỏi đá buồn, tan tác lũ chim



muông. Rừng điêu tàn ai ngăn dòng thác lũ, giữ đất cho cây,



giữ nước cho sông. Còn ta biết tìm nơi đâu mà về.

TA VẪN CÒN NHAU

Pop

Nhạc & lời: TỔNG DUY HÒA



Này anh ơi xin hãy làm hạt nắng để ươm lên



đôi má em gầy. Và hãy làm những vì sao lấp lánh,



nhẹ rơi vào đôi mắt thơ ngây. Ngày tháng hạ xin



hãy làm ô thước, bắc nhịp cầu Chúc Nữ Ngưu Lang.



Và nếu lỡ mùa thu tràn qua phố, anh hãy làm con



nước chốn thiên thang. Mùa đông giá anh



hãy làm cánh tuyết, thổi hơi vào cổ tích thần tiên.



Ở trong đó em sẽ là công chúa, đón anh vào



một cõi bình yên. Và anh nhé xin hãy làm cơn gió,



thoảng qua hồn những lúc thương đau. Để em biết dấu



mai đời giông tố, vẫn còn anh và ta vẫn còn nhau.