

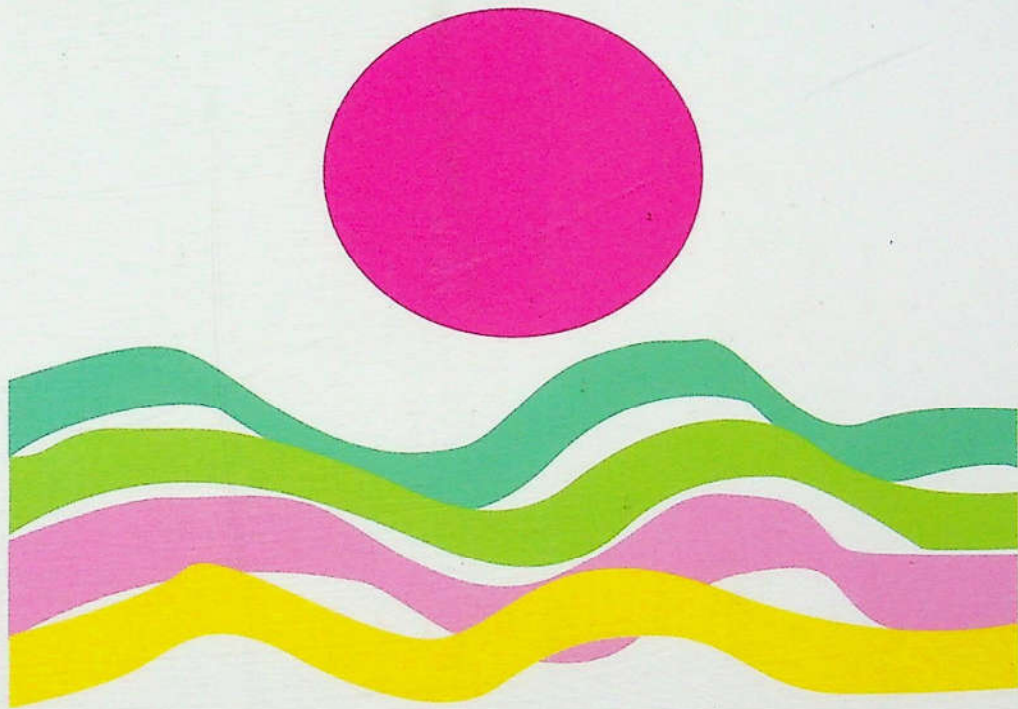
Nhạc sĩ NGUYỄN KHÁNH HÒA
Chủ biên

780.263 959 775

ĐC

Â 120 V

ÂM VANG
ĐỒNG NAI



NHÀ XUẤT BẢN ĐỒNG NAI

ÂM UANG ĐỒNG NAI

NHẠC SĨ NGUYỄN KHÁNH HÒA
(CHỦ BIÊN)

ÂM VANG ĐỒNG NAI

THƯ VIỆN TỈNH ĐỒNG NAI
SÁCH TẶNG

NHÀ XUẤT BẢN ĐỒNG NAI

Lời giới thiệu

Sinh thời, nhà văn Hoàng Văn Bôn đã trìu mến gọi “quê hương nhau rún” của ông - mảnh đất xinh đẹp nằm ven sông Đồng Nai hiền hòa là “xứ Đồng Nai khoai củ”. Vùng đất gạo trắng nước trong này cũng là quê hương của những nhà văn hóa văn nghệ nổi tiếng như Huỳnh Văn Nghệ, Bình Nguyên Lộc, Lý Văn Sâm..., là nơi đứng chân của Căn cứ Trung ương Cục miền Nam và Chiến khu Đ oai hùng. Thời kỳ hội nhập, “xứ Đồng Nai khoai củ” mọc mọc chân chất đã trở thành vùng kinh tế trọng điểm phía Nam với các khu công nghiệp liên hoàn, những vùng nông thôn mới trù phú, đóng vai trò đặc biệt quan trọng trong sự phát triển của đất nước. Chính lịch sử hào hùng, vẻ đẹp của thiên nhiên, bầu không khí sôi động, khẩn trương được tạo nên từ cuộc sống lao động của một tỉnh công nghiệp đã tạo cảm hứng cho các văn nghệ sĩ sáng tạo những tác phẩm mang đậm dấu ấn miền Đông Nam bộ.

Âm vang Đồng Nai là tuyển tập ca khúc chọn lọc của các nhạc sĩ Đồng Nai với nhiều tác phẩm, được sáng tác sau những chuyến đi trải nghiệm thực tế. Người yêu âm nhạc sẽ bắt gặp ở đây những gương mặt nhạc sĩ gạo cội từng đồng hành cùng nhiều giai đoạn thăng trầm của đất nước và cả những người lớn lên trong thời bình, mỗi người một cá tính, một lối tư duy thẩm mỹ về âm nhạc. Có thể nói, mỗi ca khúc là một câu chuyện được kể bằng ca từ, giai điệu riêng, mang dấu ấn tâm hồn, tính cách, cảm xúc của các tác giả. Tha thiết, trĩu nặng suy tư; ngọt ngào, lãng mạn; sâu lắng, uy nghiêm; sôi nổi, trong sáng; nồng nhiệt, đam mê... tất cả các sắc thái tình cảm đều có trong tuyển tập. Dù cách viết mới lạ tân kỳ hay truyền thống, mức độ đậm đà, khả năng lay động

trái tim con người ở mỗi ca khúc có khác nhau, nhưng tất cả đều thể hiện tình yêu, sự gắn bó và trách nhiệm công dân của người viết đối với mảnh đất Đồng Nai. Tuyển tập ca khúc “Âm vang Đồng Nai” có những bài đã được phát sóng trên Đài Phát thanh - Truyền hình tỉnh, đóng góp tích cực vào sinh hoạt văn hóa tinh thần của người dân. Ban biên soạn trân trọng giới thiệu tuyển tập “Âm vang Đồng Nai” cùng khán thính giả và người yêu âm nhạc.

BAN BIÊN SOẠN



TRẦN VIỆT BÌNH

Bút danh: Trần Việt

Ngày, tháng, năm sinh: 07/12/1934

Dân tộc: Kinh

Số điện thoại: 0985.148.473

Năm kết nạp Hội: 1981

Hội viên TW năm: 1974

Địa chỉ: Khu nhà B1 - Phòng 303 - Chung cư đường Nguyễn Ái Quốc, P. Quang Vinh - TP. Biên Hòa, Đồng Nai.

Địa chỉ Email: tranvietbinh34@gmail.com

HÁT VỀ QUÊ HƯƠNG TÔI

Đơn ca - Tình cảm - Thấm thiết

Nhạc & lời: TRẦN VIỆT BÌNH



Tôi hát về quê hương tôi đã đi qua một chặng đường thê



kỷ Tôi hát về quê hương tôi Ba mươi năm với bao thay đổi



mới Những niềm vui rạo rức trái tim tôi Những niềm



vui đi vào tiếng hát tôi Tiếng hát là âm thanh



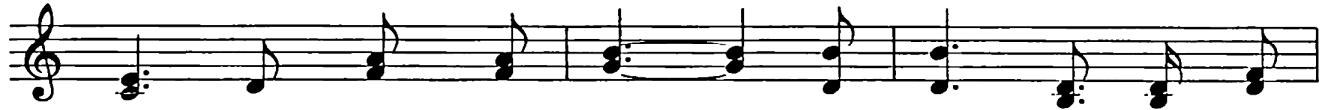
máy đang rộn rập bước chân công nhân Tiếng



hát là những ca ốc đang vươn cao trên thành phố



mới. Tiếng hát là con đường lớn bên ruộng



đồng của nông thôn mới Tiếng hát là niềm tin

Tình cảm - Tin tưởng



yêu của người con ở quê hương này Tôi



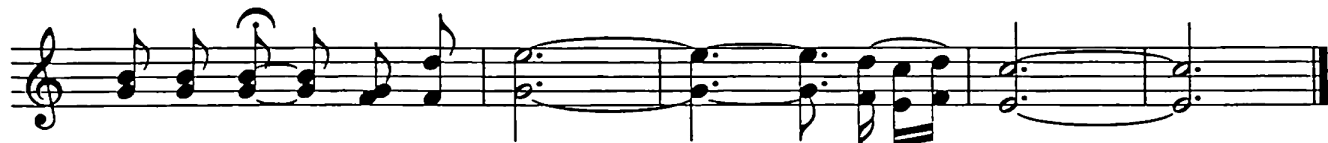
hát tôi hát lên những lời ca tin yêu gửi sức



trẻ Đồng Nai những lời ca tôi tin về đất nước tương



lai Những lời ca tin yêu gửi sức trẻ Đồng Nai Những lời



ca tôi tin về đất nước tương lai.

QUÂN DÂN CHUNG SỨC XÂY DỰNG NÔNG THÔN MỚI

Thúc dục - Mạnh mẽ

Nhạc & lời: TRẦN VIỆT BÌNH



Nào nhanh tay ta làm cầu, nào nhanh tay ta dựng



trường ta cùng dân mở những con đường tiến



vào nông thôn mới. Quân dân xưa thắng giặc ngoại



xâm Quân dân nay thắng giặc đói nghèo, ta cùng



nau viết tiếp bài ca chiến thắng. Nông thôn



mới rộn ràng niềm vui Với sức trai tràn đầy ước



vọng làm giàu quê hương non sông gấm vóc của cha



ông đã trao ta. Nông thôn mới rạo rức niềm



tin tình quân dân bao đời gắn bó vì nhân



dân vì quê hương khát vọng Việt Nam đất nước hùng



cường. Vì nhân dân vì quê hương khát vọng Việt



Nam đất nước hùng cường.

NGƯỜI CON GÁI SÔNG LAM ĐI TRỒNG RỪNG ĐỒNG NAI

Đơn ca nữ - Tự do

Nhạc & lời: TRẦN VIỆT BÌNH



Ơi! người con gái sông Lam đem câu hò Nghệ



Tình Vào đất phương Nam hát với "Lý chiêu chiêu"



Ơi! người con gái quê Bác đem sức trẻ thanh



xuân vào Chiến khu Đ đi trồng rừng Đồng Nai Ơi rừng



oi Ta đã về đây ươm mầm xanh mới



Ơi rừng oi Ta đem sức trẻ đóng góp cho đời

Ơi rừng ơi Ta nghe lời Bác dặn dò ghi
nhớ trồng cây trồng người cho đất nước xanh
tươi Ơi rừng ơi nâng niu mầm
non cho rừng mau lớn Ơi rừng ơi
Ngày mai màu xanh phủ kín đất này Ơi rừng
ơi tình cây tình người mãi còn thấm thiết
Tự hào
Rừng xanh Đồng Nai tình yêu của ta
Rừng xanh Đồng Nai tình yêu của ta.

BÀI CA ĐẤT NƯỚC TÔI

Tha thiết - Mạnh mẽ

Nhạc & lời: TRẦN VIỆT BÌNH

The musical score is written on a single staff in G minor (one flat) and 2/4 time. It features several triplet markings (indicated by a '3' above the notes) and dynamic markings: *mp* (mezzo-piano) at the beginning and *mf* (mezzo-forte) later. The piece concludes with a 3/4 time signature change.

Đất nước tôi như một con thuyền chở
nặng hàng ngàn năm Bắc thuộc Đất nước tôi như một con
thuyền chở nặng hàng trăm năm vong nô Đất nước
tôi đây máu và nước mắt Xẻ dọc Trường
Sơn để có một Sài Gòn vui ngày vui đoàn tụ xẻ dọc Trường
Sơn để có một Việt Nam trong thống nhất hòa bình
Dù ngàn năm giặc Tàu đô hộ dân tộc ta vẫn không



quên một câu hát dân ca dù trăm năm giặc Tây cướp



nước dân tộc ta vẫn không mất một áng thơ Kiều Một Văn



Lang Mê Linh dựng nước Một Bạch Đằng Đống Đa giữ



nước Một Điện Biên chấn động địa cầu Một Sài



Gòn nghiêng ngả năm châu mang trong mình một con tàu chiến



thăng. Vùn vụt bay lên vùn vụt bay lên như Thánh



Gióng. Con tàu Việt Nam bay lên bay lên!



Vùn vụt bay lên vùn vụt bay lên như Thánh Gióng



Con tàu Việt Nam bay lên bay lên!

GẶP LẠI CÁC EM

Nhạc: TRẦN VIỆT BÌNH
Lời: Phong thơ NGUYỄN ĐÌNH CHIẾN

Tình cảm

The musical score is written on a single staff in 6/8 time. It begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The tempo and dynamics are marked 'mp' (mezzo-piano). The lyrics are written below the notes. The score consists of nine lines of music. The lyrics are: 'Các em nằm yên nghỉ bên sông, những cánh hoa / hồi phủ thơm mặt đất, anh về thăm mà không cảm nước / mắt Trời biên cương xanh ngắt mây trắng bồi hồi. / Anh đi tìm em trong nghi ngút nắng hè bóng anh / trùm lên từng ngôi mộ hàng bia nhỏ không còn nhìn rõ / chữ nhưng gương mặt nào anh cũng thấy thân quen. Anh thì / thăm gọi tên mãi từng em những đứa em chung chiến hào giữ / đất Mùa xuân qua đã ngã xuống nơi đây chưa tròn tuổi'.

Các em nằm yên nghỉ bên sông, những cánh hoa
hồi phủ thơm mặt đất, anh về thăm mà không cảm nước
mắt Trời biên cương xanh ngắt mây trắng bồi hồi.
Anh đi tìm em trong nghi ngút nắng hè bóng anh
trùm lên từng ngôi mộ hàng bia nhỏ không còn nhìn rõ
chữ nhưng gương mặt nào anh cũng thấy thân quen. Anh thì
thăm gọi tên mãi từng em những đứa em chung chiến hào giữ
đất Mùa xuân qua đã ngã xuống nơi đây chưa tròn tuổi



quân nhưng đã sống trọn đời. Các em



đi khi mười tám tuổi xuân và để lại những trái tim trong



trắng, tiếng các em thét gọi nhau trong chiến hào khói



lửa Còn cháy lòng bao chiến sĩ xung phong.



Thôi! các em nằm yên quân ta đang tiến về phía trước



Đường bình độ cả binh đoàn thâm nhắc phải giữ



yên mảnh đất các em nằm Đường bình



độ cả binh đoàn thâm nhắc phải giữ yên



mảnh đất các em nằm.

THƯ VIỆN TỈNH ĐỒNG NAI
SÁCH TẶNG

NHỚ VỀ NGƯỜI

Nhạc: TRẦN VIỆT BÌNH

Lời: Thơ NGUYỄN XUÂN THĂNG

Tự sự Tự do - Chậm vừa

The musical score is written in a single system with eight staves. It begins in the key of B-flat major and 4/4 time. The first staff starts with a mezzo-piano (*mp*) dynamic. The second staff features a triplet of eighth notes. The third staff includes accents (>) and dynamic markings of mezzo-forte (*mf*) and forte (*f*). The fourth staff ends with a mezzo-piano (*mp*) dynamic. The fifth staff continues the melody. The sixth staff has a triplet of eighth notes. The seventh staff includes a fermata over a note. The eighth staff concludes with a mezzo-forte (*mf*) dynamic and a key signature change to C major (one sharp) and a 2/4 time signature.

mp
Tôi bồi hồi nhớ về người anh hùng Thấy dáng

Người lừng lững giữa trời xanh Nghe tiếng Người giục già lệnh tiến

mf *f* *mf*
công Thần tốc Thần tốc Thần tốc nữa Cho Việt Nam mau thống nhất hòa

mp
bình Cho Việt Nam mau thống nhất hòa bình Tôi bồi

hồi nhớ về người anh hùng Thấy bóng Người rực sáng giữa trời

đêm Nghe tiếng Người thiết tha tình đất nước Nghe tiếng

Vào nhịp - Hò chèo thuyền

mf
Người đau đau nợ non sông. Đảo Yến Vững Chùa Lê



Thủy Quảng Bình quê hương ta đón Người trở



về Trong rừng phi lao nắng gió khô cằn Trong tiếng hò ra



khơi quặng chài kéo lưới Ý nguyện Người sao mà giản



dị: được về đất mẹ Quảng Bình quê ta ơi đón Người trở



về biển trời bao la sóng rì rào đêm ngày ca hát



Tiếng dương cầm của Người đâu đây bao âm



thanh cung bậc thăng trầm nhưng mãi mãi vẫn còn ngân



vang trong lòng dân thương nhớ đời đời.

NGƯỜI TỪ CÔN ĐẢO TRỞ VỀ

Chậm vừa - Diễn tả tình cảm

Nhạc & lời: TRẦN VIỆT BÌNH



Trên đất An Giang Mỹ Hòa Hưng, nơi đã



sinh ra người anh hùng. Nhà máy Ba Sơn bãi công, còn ghi tên



người công nhân tranh đấu. Biển Hắc Hải còn cuộn sóng. Lá



cờ đỏ thắm tung bay. Người thợ máy trên tàu phản



chiến. Mừng quê hương Cách mạng Tháng Mười giai cấp Công



nhân Vùng lên! Vùng lên! Mười lăm



năm trong "hầm xay lúa", giữ vững khí tiết của người Cộng

The musical score is written in a single system with ten staves. It begins with a treble clef and a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The lyrics are written below the notes. The score includes various musical notations such as slurs, ties, and dynamic markings. The lyrics are: sản địa ngục Côn Đảo thành trường học tranh đấu, cực hình quân thù, đau khuất phục nổi Hào hùng - Ca ngợi anh. Tôn Đức Thắng. Người anh hùng tử ngục tù Côn Đảo, trở về trong vòng tay yêu thương Hồ Chí Minh đón anh về trong vòng tay của người đồng chí, xây dựng Việt Nam Dân chủ Cộng hòa xây dựng Việt Nam quang vinh muôn năm. ...vinh muôn năm.

sản địa ngục Côn Đảo thành trường học tranh

mf đấu, cực hình quân thù, đau khuất phục nổi

f Hào hùng - Ca ngợi anh. Tôn Đức Thắng. Người anh

mp hùng tử ngục tù Côn Đảo, trở về trong vòng tay yêu

mf thương Hồ Chí Minh đón anh về

mp trong vòng tay của người đồng chí, xây dựng Việt

mf Nam Dân chủ Cộng hòa xây dựng Việt Nam quang

f *ff* vinh muôn năm. ...vinh muôn năm.



ĐIỀU ĐƯỢC

Ngày, tháng, năm sinh: 1966

Dân tộc: Chơ-ro

Số điện thoại: 0972.641.775

Năm kết nạp Hội: 2001

Hội viên TW năm: 2011

Địa chỉ: ấp Cây Xăng, xã Phú Túc, huyện Định Quán, tỉnh Đồng Nai.

Địa chỉ Email: nsdieuduoc@gmail.com

ĐÀN CHINH K'LA Ở TUỔI THƠ TÔI

Chậm vừa - tình cảm

Nhạc và lời: ĐIỀU ĐƯỢC



Đêm nghe tiếng đàn Goong Chinh K' la, xa xăm như
Say mê tiếng đàn. thâu đêm cùng em. Reo vui như



ngàn xưa vọng về, thốn thức lòng ngây ngất.
hạnh phúc tìm về, Ngày



mới nắng đẹp lên rồi. Đàn Chinh K' la qua một thời đạn bom,
(Đời) Cha ông ta sinh ra đàn Goong Chinh



đàn vượt qua nguy nan, đàn vượt qua bão giông, đàn còn vang núi
Đàn lại ru với em, đàn lại ru với anh, đàn còn ru thảng



sông. Ê hơ..... wê Đời...../
năm. Wê wê ơ won.



Ở lời ru nồng nàn Chinh K' la. Hỡi đàn lên em, xua màn đêm



đen, gọi nắng về, Wê wê ơ won. ơ won.

NGÀY MÙA TRÊN BUÔN

Rubato - Espressivo

Nhạc & lời: ĐIỀU ĐƯỚC

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in 2/4 time, starting with a piano (*p*) dynamic. The lyrics are "Kơ kơ u ù ku ku". The piano accompaniment also starts with a piano (*p*) dynamic and features a bass line with a triplet of eighth notes in the final measure.

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has the lyrics "khuây pran mê sa khuây va mê nguôi". The piano accompaniment features a mezzo-forte (*mf*) dynamic in the right hand.

The third system concludes the piece. The vocal line has the lyrics "ơ khuây puôn me zoh khuây pàq mê nim". The piano accompaniment features a piano (*p*) dynamic in the right hand.

Allegretto ♩ = 95

vơn vắ aq saq lăp vri hãnh goon.

mf

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written on a single treble clef staff with a key signature of one flat (B-flat) and a 2/4 time signature. The lyrics are "vơn vắ aq saq lăp vri hãnh goon." The piano accompaniment is written on two staves (treble and bass clefs) with a grand staff brace. It features chords and moving lines in both hands. A dynamic marking of *mf* (mezzo-forte) is placed between the piano staves.

mp
Ngày mùa về trên buôn làng ta vui đón tưng bừng.

mp

The second system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line starts with a dynamic marking of *mp* (mezzo-piano). The lyrics are "Ngày mùa về trên buôn làng ta vui đón tưng bừng." The piano accompaniment continues with similar chordal and melodic patterns. A dynamic marking of *mp* is also present at the beginning of the piano part.

Qua đi ngày tháng bao nhọc nhằn gian khó đêm ngày.

mp

The third system of the musical score concludes the vocal line and piano accompaniment. The vocal line continues with the lyrics "Qua đi ngày tháng bao nhọc nhằn gian khó đêm ngày." The piano accompaniment provides harmonic support. A dynamic marking of *mp* is visible at the end of the piano part.

mf
Tiếng chiêng hòa với tiếng cồng trống vang dầy

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is a vocal line in a treble clef, starting with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The lower staff is a piano accompaniment in a bass clef, featuring a complex rhythmic pattern with eighth and sixteenth notes. The key signature has one flat (Bb) and the time signature is 4/4. The dynamic marking *mf* is placed between the two staves.

mp
thức buồn làng Dâng lời tạ ơn khẩn nguyện Ôn Yang Yang

The second system continues the musical score. The vocal line in the upper staff has a melodic line with notes G4, A4, B4, C5, D5, E5, and F5. The piano accompaniment in the lower staff continues with a similar rhythmic pattern. The dynamic marking *mp* is placed between the staves.

mp
đã cho được. Mừng ngày hội mùa lòng dân làng tràn ước

The third system concludes the musical score. The vocal line in the upper staff features a melodic line with notes G4, A4, B4, C5, D5, E5, and F5. The piano accompaniment in the lower staff continues with a similar rhythmic pattern. The dynamic marking *mp* is placed between the staves.

mơ. Lửa đuốc thấp sáng đêm nhà rông Sa Yang Va.

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written in a single staff with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). It begins with a whole note 'mơ.' followed by a series of eighth notes: 'L', 'ủ', 'a', 'đ', 'u', 'ố', 'c', 't', 'h', 'á', 'p', 's', 'á', 'n', 'g', 'đ', 'ê', 'm', 'n', 'h', 'à', 'r', 'ô', 'n', 'g', 'S', 'a', 'Y', 'a', 'n', 'g', 'V', 'a', and ends with a whole note. The piano accompaniment is written in two staves (treble and bass clefs) with a key signature of one flat. The right hand plays chords, and the left hand plays a bass line with eighth notes.

Ché rượu cần ngon ta chưa uống đã ngã say. Núi

The second system continues the musical score. The vocal line starts with a whole note 'Ché rượu cần ngon' followed by eighth notes: 't', 'a', 'c', 'h', 'u', 'a', 'u', 'ố', 'n', 'g', 'đ', 'ã', 'n', 'g', 'ã', 's', 'a', 'y.', and ends with a whole note 'Núi'. The piano accompaniment continues with chords and a bass line. The system concludes with a change in time signature from 3/4 to 2/4.

rừng quê ta mừng hội mùa về trên buồn.

Rit...

The third system continues the musical score. The vocal line starts with a whole note 'rừng quê ta mừng hội mùa về trên' followed by eighth notes: 'b', 'u', 'ồ', 'n.', and ends with a whole note. The piano accompaniment continues with chords and a bass line. The system concludes with a change in time signature from 3/4 to 2/4 and a 'Rit...' marking.

ad lib...

Ê Yang ê ê Yang Ê Yang ế Yang ế

A tempo

mp

Vui bên em suốt đêm ơn Yang va Yang têh

Nghe chiêng đêm ôp Yang rộn ràng vui múa ca.

Ở kinh tở lơ thoang Ở kinh tở lơ thoang

The first system of the musical score consists of a vocal line and piano accompaniment. The vocal line is written on a single staff with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). It begins with a quarter rest, followed by a sequence of eighth and quarter notes: G4, A4, Bb4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. The piano accompaniment is written on two staves (treble and bass clefs) with a key signature of one flat. It features a sustained chord in the left hand and a melodic line in the right hand that mirrors the vocal line.

Ở kinh tở lơ thoang...

The second system continues the musical score. The vocal line starts with a quarter rest, followed by G4, A4, Bb4, A4, G4, and then a whole rest. The piano accompaniment continues with the same accompaniment pattern as the first system, providing harmonic support for the vocal line.

The third system of the musical score shows the vocal line as a whole rest, indicating the end of the vocal part. The piano accompaniment continues with a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand, concluding the piece with a final chord and a double bar line.

ĐIÊN SÁNG VỀ LÀNG CHỢ - RO

Chậm tự sự

Nhạc & lời: **ĐIỀU ĐUỘC**



Làng quê ta xanh núi rừng yêu dòng sông con suối



yêu rẫy nhớ đôi nương yêu hoàng hôn khuất sau đồi.



Làng quê ta điện sáng lên rồi những con đường rộng mở,



những ngôi trường ngôi mới khắp nơi nơi điện sáng rực



rõ. Làng quê ta vui hội đêm tháng ba giọng ngân



nga qua làn điệu dân ca ở kinh tứ lộ thoang ở kinh tứ lộ thoang



ở kinh tứ lộ thoang ở kinh tứ lộ kinh tứ lộ thoang.

Nhanh, hân hoan phấn khởi



Điện sáng nay đã về làng lòng dân trong
Pa lây geh điện siq en pôp oh yah



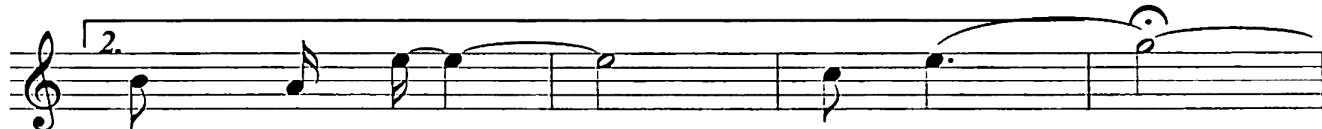
niềm hân hoan người Chơ-ro ơn Đảng Bác Hồ
hơn gâq đông du nuih ơn Đảng Mih Hồ



cuộc sống qua rồi tâm tối hạnh phúc trên buôn
nă heq leh hôm ji ngo pa lây leh hôm



làng quê tôi bình yên giữa đại ngàn mênh mông.
gâq loh sah Tao râm khay ôp chaq ôp yang.



Ngàn đây nắng và gió hể
Yang a đom a vreq hể



tiếng chinh goong ngàn xưa vọng về.
chăng chinh goong tad siq a uôr.

NHỊP CHÀY MỪNG LÚA MỚI

Vui tươi - nhịp nhàng

Nhạc & lời: ĐIỀU ĐƯỢC



Pa lây vơn yăh hơn geh va me tôđ sip
Mừng mùa lúa mới nay về trên buôn làng.



Năi khây gôq loh sad a vrêq pa lây yăh hơn.
Nhọc nhằn bao gian khó ấi no cuộc đời từ



đây. Kia mặt trăng vừa lên cao, ta cùng thả nhịp chày



mau, ta gùi thóc về năm kợp, mang niềm vui về trên buôn.



Rê rê re he re hê hế rê rê hê hê.



Gùi hạt thóc trên vai, qua bao ghềnh thác cheo



leo, gùi cùng hát với em, xôn xao lời



yêu thương. Những hạt lúa mới, ấm no đời phơi phơi.



Tiếng chày vang vui trong đêm, lửa bập bùng sáng.
Unh si dau yăh si lang peh va dung mǎng
Tiếng chày vang vui trong đêm rừng đại ngàn thúc.



Những chàng trai bao cô gái vang tiếng chày khua.
chǎng ga nây neh tǎm pơh pơp oh
Muôn vì sao đang tỏa sáng khắp buôn



Unh si.../

peh va.
làng ta.

TÌNH YÊU TRÊN NƯƠNG

Sôi động - Vui nhộn

Nhạc & lời: ĐIỀU ĐỤC



Sương đêm chưa tan màn sương vây
Con chim chơ rao võ cánh hót



khắp buôn làng xa xa đôi người
mừng đón chào mặt trời lên rồi



nào cùng đi lên rẫy lên nương.
chào bình minh buổi sáng đẹp..



...xinh. Ê hê chào tình yêu đôi
Ô hay Anh yêu em như



lúa đẹp duyên. Cùng đôi chân nhịp bước bình
núi rừng cây. Dù cho bao giông tố cuồng



yên. Chim tung cánh bay vút trên mây.
say. Rừng vẫn mãi là mãi của...



Ta cùng nhau sánh bước trên đường Ô..



...ta. Anh vẫn mãi là mãi của em.



Tình yêu không phai. Hê ê hê



ê hê ê ê ê hế. ê ê hế.

ĐẠI NGÀN THÁNG BA

Vui tươi - nhịp nhàng

Nhạc & lời: ĐIỆU ĐỤC



Tháng ba đã về đây núi rừng âm vang công
khây pe siq tât heq vri in teh gông goong pâm



chiêng tiếng đàn chinh ka la của anh trong tiếng
chinh dêh cô vờn ôp luh chinh ka la măng ôp



goong nghe âm u rừng núi wế u wế ê wê hế
yang u nhi joong nhi prih wê....



khây ta măng pa lây ôp yang (khây) hê wê ê hế



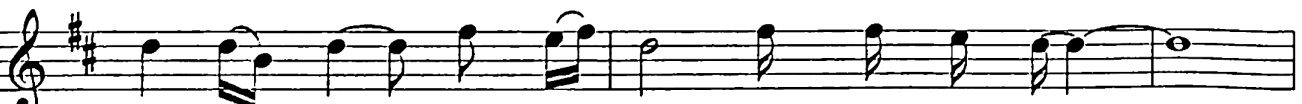
kinh tờ kinh tờ lơ thoang kinh tờ kinh tờ lơ thoang



lời tạ ơn yang va lời tạ ơn yang vri lời tạ



ơn vang vọng ngàn đời đắm say trong miền man jun ji



ke lang thang suốt thác reo mênh mông đại ngàn



Ngơ ngác nai rừng tìm đâu con suối mát năm nào



xác xơ cây rừng đàn chim về đâu hỡi yang hỡi con



người pa yang cô vap pa yang cô vap yang



soh yang m'lum yang um yang pan'ham yang cô vap pa yang cô vap yang



soh yang m'lum yang um yang n'ham wê hê tiếng



khóc của muông thú của núi rừng Ê ê..... ê ế ớ Yang



vì một hành tinh xanh vì một hành tinh xanh



cùng chung tay giữ lấy màu xanh đại ngàn



Hú u u u hu wê ê hê wê ê hê

Ghi chú:

*) Jun, Jike: Con nai, con heo rừng.

*) Pa yang cô vap: Lời cầu khẩn với các thần linh như: Thần Núi, thần Suối, Sông...



LỆ HẰNG

Tên thật: Trần Thị Lệ Hằng

Ngày, tháng, năm sinh: 25/7/1973

Nơi sinh: Đồng Nai

Dân tộc: Kinh

Số điện thoại: 0919.472.401

Năm kết nạp Hội: 2009 Hội viên TW năm: 2017

Địa chỉ liên lạc: KP5, P.Tân Phong, TP. Biên Hòa,
Đồng Nai.

Địa chỉ Email: hangtran73.ht@gmail.com

VỀ QUÊ ANH

Nhạc & lời: LÊ HẰNG



Anh đưa em về Cù lao Phố Cù lao nhà
Anh đưa em về miền quê mới, chiều nghiêng vạt



mới, khu vườn xanh tươi. Mênh mang sông hát ru đôi
nắng lúa vàng trĩu bông. Xanh tươi cây trái thơm hương



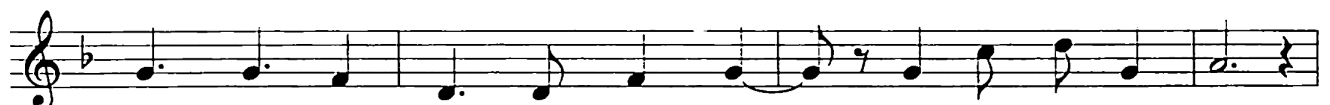
bờ, thuyền trôi in bóng, lướt qua thêm mây. Anh
đồng, chiều mênh mông nắng, gió lao xao



về. Ó ơ ơ hò ơ ơ, ơ ơ ơ hò ơ hò.



Anh đưa em về thăm Đồng Nai, vườn trái sum suê.
Anh đưa em về thăm Đồng Nai, nhà máy reo vui.



Chôm chôm bơ xoài, bưởi sầu riêng, cà phê chín đỏ tươi.
Qua bao cây cầu vượt dòng sông, tình yêu nổi bờ vui.



Mênh mông lúa vàng làn hương mới, xôn xao gió
Đi trên con đường rộng thênh thang, sông quê phố



về nhẹ bay cánh cò. ... chợ, Đồng Nai nghĩa tình. Anh

SÁNG MÃI TÊN NGƯỜI

Nhạc & lời: LỆ HẰNG



Hát về Người là nhớ đến tình yêu thương thiết
Hát về Người là nhớ đến Người bốn ba khắp
tha như biển trời bao la. Nói về Người là nói
nơi đi tìm đường cứu nước. Bác trở về cùng nhân
đến cuộc đời của Người trong đấu tranh vì dân tộc Việt Nam.
dân giành lại độc lập Đất nước tôi ngày sáng ngời tự do.
Cả thế giới viết về Người cùng cất tiếng hát về
Cả thế giới viết về Người cả thế giới hát về
Người lời ca vang Hồ Chí Minh Người là gương soi tiếp
Người lời ca vang Hồ Chí...
bước. Hồ Chí Minh tên Người sáng tựa vầng dương. Bây



giờ Người đã đi xa vẫn còn thồn thức trong ta



âm vang ngân xa lời Tuyên ngôn độc lập. Tiếng nói của



Người nghe sao ấm áp dạt dào yêu thương. Nắng ấm mùa



thu bầu trời Thủ đô màu cờ đỏ tươi sao vàng phát phới



bay. Hồ Chí Minh Hồ Chí Minh Người là chiến



sĩ cách mạng Việt Nam. Hát về... .. Minh Hồ Chí



Minh tên Người sáng mãi ngàn đời vinh quang. *Fine*