

D

VV

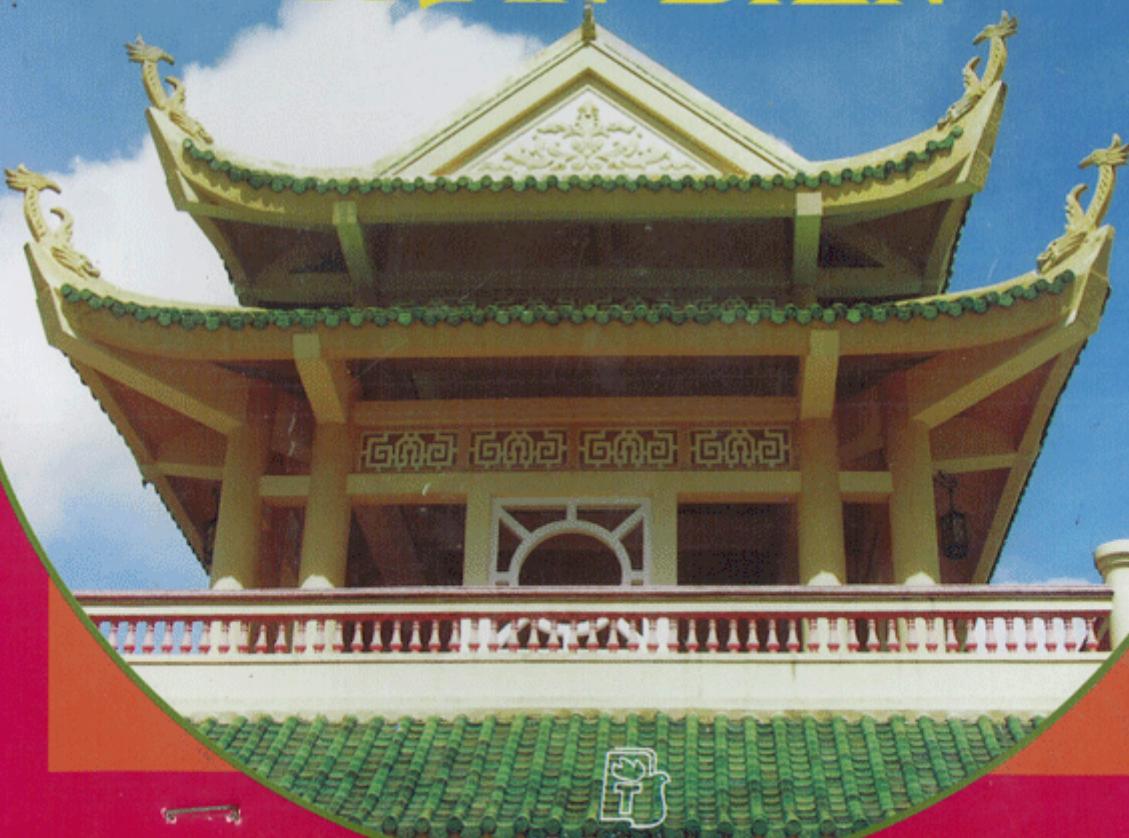
64119



HỌC TỬ DI SẢN CỦA CHA ÔNG

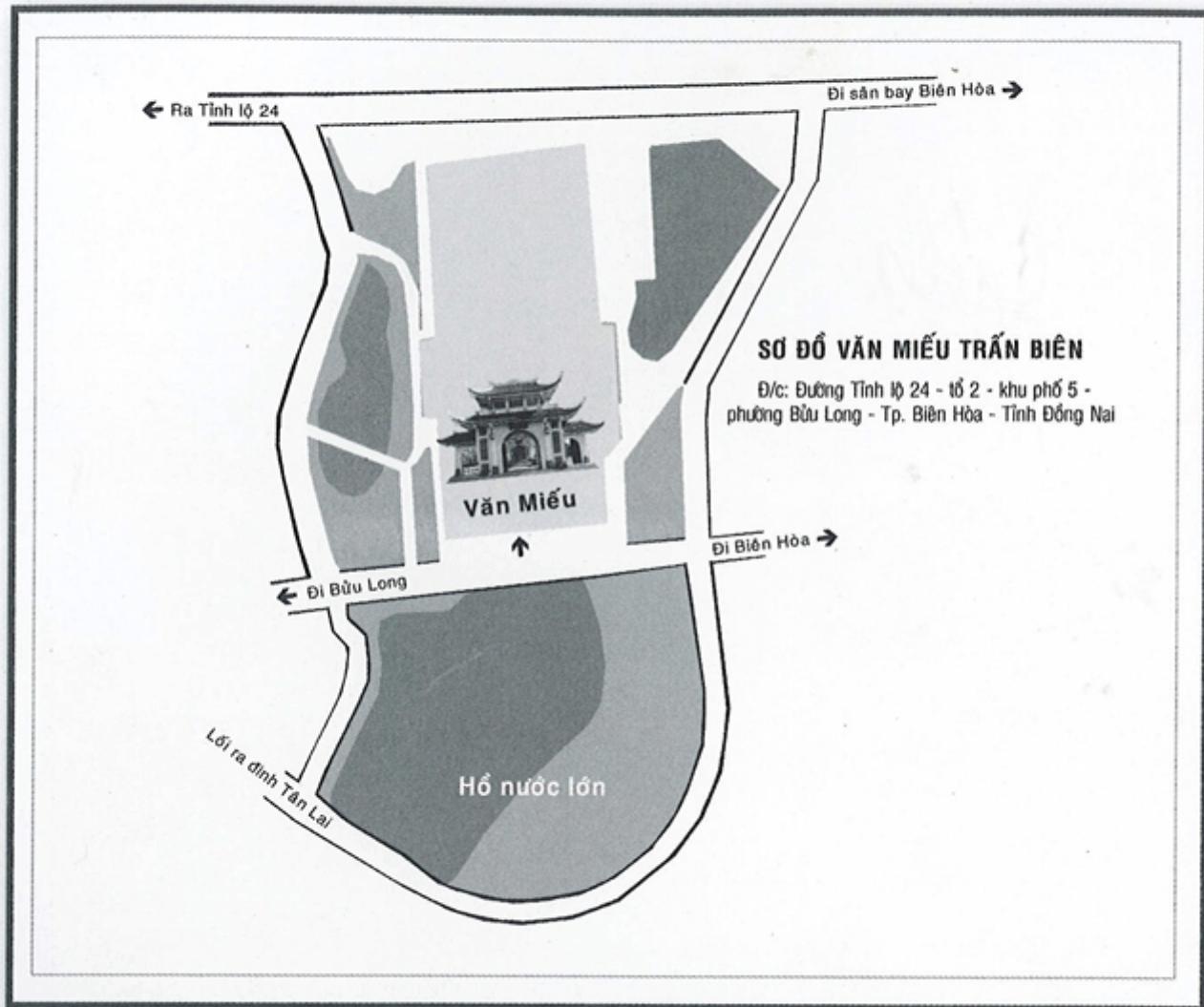
BỘ SÁCH DI TÍCH LỊCH SỬ VĂN HÓA - DANH THẮNG  
(DÀNH CHO HỌC SINH)

# VĂN MIẾU TRẦN BIÊN



NHÀ XUẤT BẢN TRE

# VĂN MIẾU TRẦN BIÊN



HỒ NƯỚC LỚN

384.5 (884)  
V/15M



Không hiểu đã có từ trước hay do người ta khai thác đá mà tạo nên một cái hồ rộng, nằm đối diện Văn Miếu môn qua con đường trải nhựa. Trông nó vừa tựa như hồ Văn ở Văn Miếu-Quốc Tử Giám (Hà Nội). Hiện nay, tỉnh Đồng Nai đang có kế hoạch làm mới hồ nước lớn: nạo vét hồ, trồng cây cảnh, xây bờ kè, xây nhà thủy tạ ở giữa hồ.

0007 / RD / M

064119

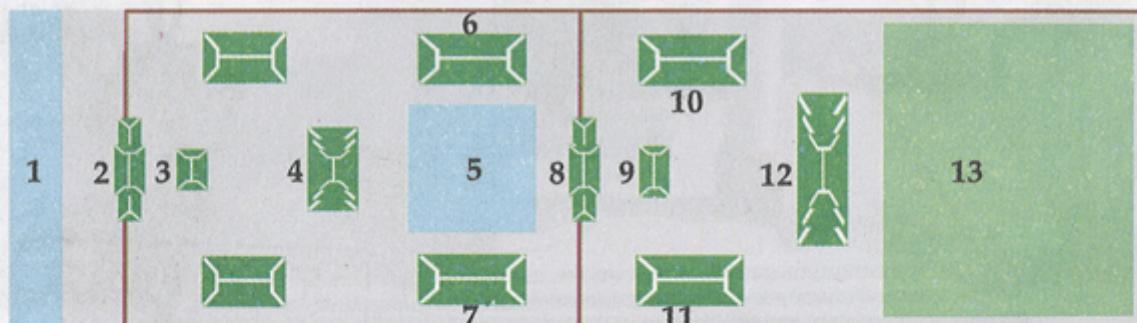
## SƠ LƯỢC VĂN MIẾU TRẦN BIÊN

Năm 1715, dưới vua Lê Hiển Tông, Văn Miếu Trần Biên được xây dựng tại thôn Tân Lại, huyện Phước Chánh (nay là phường Bửu Long, TP. Biên Hòa, tỉnh Đồng Nai) nhằm tôn vinh đạo học, nói lên ý chí tự cường của những người đi mở cõi. Văn Miếu được trùng tu lần thứ nhất vào năm 1794, lần thứ hai vào năm 1852. Văn Miếu Trần Biên xưa tọa trên địa thế “núi sông thanh tú, hoa trái tốt tươi”, như để tiếp nối truyền thống trọng học, trọng hiền tài từ Văn Miếu Thăng Long. Năm 1861, sau khi chiếm Biên Hòa, quân Pháp đã phá hủy Văn Miếu Trần Biên.

Nhân kỷ niệm 300 năm Biên Hòa-Dồng Nai, Văn Miếu Trần Biên được dựng lại trên nền đất cũ với diện tích khoảng 90.000m<sup>2</sup>. Bao gồm:

Nhà bia, Khuê Văn các, Thiên Quang tinh, nhà bia Khổng Tử, Nhà Đại Bá...

Ngày 9-12-1998 khởi công, ngày 14-2-2002 khánh thành giai đoạn 1. Liền sau đó, Văn Miếu được mở rộng đến 112.000m<sup>2</sup> với các hạng mục: Nhà Truyền thống, nhà Đè danh, Văn vật khố, Thư khố, trồng cây xanh, dường bộ, diện nước...



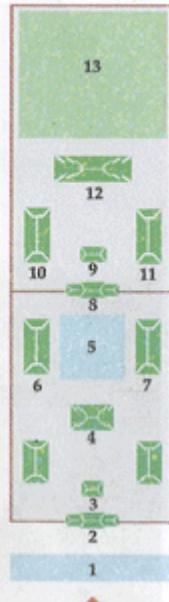
Trong đó:

- 1: Hồ nước lớn
- 2: Văn Miếu môn
- 3: Nhà Bia
- 4: Khuê Văn các
- 5: Thiên Quang tinh

- 6: Nhà Truyền thống
- 7: Nhà Đè danh
- 8: Đại Thành Môn
- 9: Bia Khổng Tử
- 10: Văn vật khố

- 11: Thư khố
- 12: Nhà Đại Bá
- 13: Vườn cây

## VĂN MIẾU MÔN



Hướng mũi tên  
nhìn Văn Miếu  
môn

Văn Miếu môn được xây tam quan thành hai tầng với ba cửa. Cửa ở giữa to và cao, phía trên có biển đê VĂN MIẾU MÔN. Ngày xưa, cổng chính dành cho vua quan dân thường phải đi cổng nhỏ ở hai bên. Tầng trên được xây nhỏ hơn, xung quanh có lan can rất hài hòa. Mỗi tầng có bốn mái cong lên ở bốn góc, bờ nóc có đắp nổi hình lưỡng long triều nguyệt. Ở hai bên cửa chính, có cầu thang nhỏ đi lên tầng trên.