

đọc lời hứa quyết tâm “làm theo lời Bác”. Tại buổi lễ này, Tỉnh ủy, UBND tỉnh đã phát động phong trào “Trồng cây nhớ Bác” trong toàn tỉnh. Cuộc thi tìm hiểu về cuộc đời và sự nghiệp Chủ tịch Hồ Chí Minh cũng đã được tổng kết và trao giải thưởng ngay trước sân của nhà Bái Đường.

BÀI PHÁT BIỂU CỦA ÔNG LÊ VĂN QUANG - CHỦ TỊCH UBND THÀNH PHỐ BIÊN HÒA TRONG LỄ KHAI VĂN BIA VĂN MIẾU TRẦN BIÊN

Nhân kỷ niệm 112 năm ngày sinh của Chủ tịch Hồ Chí Minh (1890 - 2002). Được sự chấp thuận của Tỉnh ủy, ủy làm nhân dân tỉnh Đồng Nai; Thành ủy, ủy ban nhân dân thành phố Biên Hòa long trọng tổ chức lễ khai Văn bia của công trình Văn miếu Trần Biên. Thay mặt Thành ủy, Hội đồng nhân dân, ủy ban nhân dân, ủy ban Mặt trận Tổ quốc thành phố Biên Hòa, tôi Xin trân trọng chào mừng các đồng chí, quý vị đại biểu, khách mời đã đến tham dự buổi lễ hôm nay.

Kính thưa các đồng chí và các bạn!

Trên nền của Văn miếu được xây dựng đầu tiên vào năm 1715 ở vùng đất Biên Hòa - Nam bộ (đã bị chiến tranh tàn phá năm 1861), thành phố Biên Hòa đã khởi công xây dựng công trình Văn miếu Trần Biên từ năm 1998. Đến nay, công trình từng bước được hoàn thành, thu hút và đáp ứng được sự quan tâm, mong đợi của đông đảo tầng lớp nhân dân. Đây là một công trình văn hóa có ý nghĩa thiết thực nhằm đề cao và tôn vinh tinh thần hiếu học, các giá trị văn hóa của dân tộc. Ngày 14/2/2002, lễ khánh thành Văn miếu Trần Biên được tổ chức trọng thể. Hôm nay ngày 18/5/2002, hòa trong niềm vui chung của cả nước; chuẩn bị kỷ niệm 112 năm ngày sinh Chủ tịch Hồ Chí Minh; toàn dân tham gia bầu cử Quốc hội khóa XI, chúng ta long trọng tổ chức lễ khai Văn bia của công trình văn hóa này.

Nội dung Văn bia của Văn miếu Trần Biên vinh dự được Giáo sư, Anh hùng Lao động Đặng Vũ Khiêu chấp bút. Giáo sư Đặng Vũ Khiêu đã dành nhiều thời gian, tâm sức để thể hiện được ý nghĩa văn hiến, văn hóa; biểu trưng của tâm hồn và khí phách Biên Hòa - Đồng Nai trong nội dung Văn bia. Đồng thời, cũng đã nêu lên được những thành tựu, hoài bão và trách nhiệm của Đảng bộ, nhân dân Biên Hòa - Đồng Nai trong thời kỳ phát triển mới. Trong dòng chảy của dân tộc, Văn miếu Trần Biên nói riêng, di sản lịch sử Đồng Nai nói chung được khắc họa khá rõ nét:

*“Xây cao Văn miếu tiếp thu thành tựu Bắc Nam
Mở rộng học đường khai thác tinh hoa dân tộc kim cổ
... Tinh thần Đại Việt tỏa sáng nơi đây
Hòa khí Đồng Nai dâng cao từ đó...”*

Công trình Văn miếu Trần Biên được hoàn thành là niềm tự hào của tất cả người dân xứ Biên Hòa - Đồng Nai. Nơi đây sẽ trở thành điểm sinh hoạt văn hóa lành mạnh, thu hút mọi người tham gia trong các hoạt động về nguồn, tưởng nhớ tổ tiên, nêu cao tinh thần hiếu học, giáo dục mọi người góp phần trong việc bảo vệ và phát huy bản sắc văn hóa dân tộc trong xu thế vận hội phát triển mới. Văn miếu Trần Biên không chỉ là biểu tượng mà là mạch nguồn nối liền truyền thống của quá khứ với hiện tại, đồng hành với người dân Biên Hòa - Đồng Nai hướng vào tương lai, xây dựng quê hương ngày càng giàu đẹp trên nền tảng vững chãi của văn hiến dân tộc đê:

*“Tổ Hùng Vương cơ nghiệp trường tồn
Hào khí Đồng Nai đời đời rực rỡ”*

Xin chúc sức khỏe các đồng chí và toàn thể quý vị đại biểu. Tôi trân trọng tuyên bố lễ khai Văn bia bắt đầu.

Xin cảm ơn



Quang cảnh buổi lễ khai mở văn bia





Chủ tịch UBND tỉnh Võ Văn Một đọc diễn văn tại buổi lễ kỷ niệm sinh nhật Bác Hồ



Đ/c Trần Đình Thành, PBT thường trực tỉnh ủy (ảnh trên) và Chủ tịch UBND tỉnh Võ Văn Một (ảnh dưới) trao tặng bằng khen cho các cá nhân xuất sắc trong lĩnh vực giáo dục.

1. Từ đi mở cõi

Mịt mù đất mới, muôn dặm thâm u
Thăm thẳm quê xưa, ngàn năm thương nhớ!
Người đông đất hẹp: nợ áo cơm đành phải xông pha
Rừng rậm đầm lầy: việc khai phá xiết bao gian khổ
Bão giông sấm sét: đã lấm tai ương
Rắn rết hùm beo: còn nhiều hung dữ
Thảm bao huyết hãn: đất khô cằn cũng hóa phì nhiêu
Trái mấy suy tư: miền hoang dại đã thành trù phú
Ruộng đồng bát ngát: gạo trắng nước trong
Nhà cửa khang trang: cơm no áo đủ.

2. Dựng xây văn miếu

Từ Lễ Thành hầu, xưng Kinh lược sứ
Ôn định biên cương, vệ phòng lãnh thổ
Đi về xa mã: tung bưng dinh thự Trấn Biên
Xuôi ngược ghe thuyền: rộn rã cù lao Đại Phố
Xây cao Văn miếu, tiếp thu thành tựu bắc nam
Mở rộng Học đường, khai thác tinh hoa kim cổ.
Đạo làm người: tích trí, tu nhân
Phép giữ nước: sùng văn, trọng võ
Tinh thần Đại Việt tỏa sáng nơi đây
Hào khí Đồng Nai dâng cao từ đó.

3. Trước nạn thực dân

Giặc Pháp kéo vào Gia Định, ào ạt xâm lăng
Dân ta sống ở Đồng Nai, bưng bưng phần nộ
Mài gươm vót giáo, vươn cao chí mạnh tâm hùng
Phá trại đốt tàu, sá ngại đầu rơi máu đổ
Nửa chừng giải giáp, vua cam cắt đất cầu hòa
Thả sức hoành hành, giặc dữ giết người cướp của
Nhân dân chiến đấu, chẳng thành công đâu phải yếu hèn
Phong kiến điều hành, chịu thất bại chỉ vì bảo thủ:
Tình hình đổi khác, không nhận ra một hướng canh tân
Lịch sử sang trang, vẫn giữ mãi những điều cổ hủ.

4. Mở đường cứu nước

Người Việt Nam đội trời đạp đất, sống đau thương tui nhục sao đành!
Dân Đồng Nai vững chí bền gan, dẫu chém giết tù đầy há sợ?
Lửa anh hùng: đập tắt lại bùng lên
Vận Tổ quốc: mờ đi rồi lại tỏ
Mở đường cứu nước, Hồ Chí Minh như vầng nhật sáng ngời
Hết dạ vì dân, Đảng Cộng sản giương ngọn cờ giác ngộ
Năm Bốn lăm lịch sử bão cầm hồn rung chuyển cả non sông
Ngày Tháng Tám mùa thu, sóng cách mạng trào lên như bão vũ
Ngàn năm phá ách cường quyền
Một buổi dựng nền dân chủ.

5. Giặc lại hung tàn

Độc lập tự do giành được, tướng lâu dài biển lặng trời yên

Thực dân đế quốc quay về, lại bồng chốc bom rền đạn nổ
Chín năm thảm bại, Pháp cùng đường lui thối lui quân
Mấy độ mưu toan, Mỹ thay thế hung hăng đồ bộ
Chúng muốn ta trở về đồ đá, phá chẳng từ trường học, nhà thương Chúng gieo đầy chất độc da cam,
hại cả đến cỏ cây, muông thú
Thối hung tàn tới cả không gian
Bóng bạo ngược trùm lên lịch sử.
Ba mươi năm bão táp, Việt Nam cao như cột chống trời
Một mảnh đất kiên cường, Đồng Nai vững như vàng thử lửa.

6. Ta càng trí dũng

Trên đất Đồng Nai, dưới trời Nam bộ
Đi trước về sau, đầu sóng ngọn gió
Trải bao nguy khốn, Đảng vẫn vững vàng
Gặp bước hiểm nghèo, dân càng gắn bó
Trí mưu: đánh bót diệt đồn
Anh dũng: trừ gian bảm trụ
Phá Xuân Lộc tan thành lũy thép:
Cực hoang mang Mỹ cút Ngụy nhào
Vào Sài Gòn rực rỡ cờ hoa: đại đoàn tụ trời xua đất cũ.
Quê hương giải phóng, đỉnh Long sơn bát ngát mây bay
Ngày tháng thanh bình, dòng Phước thủy dạt dào sóng vỗ.

7. Văn hiến vươn cao

Một cuộc chiến tranh khốc liệt, bao nhiêu hậu quả nặng nề!
Ruộng đồng từng bỏ hoang sơ, nhà cửa nhiều phen đổ vỡ.
Phục hồi sản xuất: chưa thôi đổ máu, thêm chảy mồ hôi!
Phát triển kinh doanh: chẳng bớt lao tâm, còn đầy khổ tứ
Không mấy chốc, nông thôn thành thị dựng lại khang trang
Khắp mọi nơi, xí nghiệp công trường xây lên đồ sộ.
Lấy lý luận soi vào thực tiễn: chủ trương Đảng bộ kịp thời
Đưa mạnh giàu theo hướng văn minh: kiến thức nhân dân rộng mở
Học ông cha thuở trước: ngày ngày văn hiến vươn cao
Giúp con cháu mai sau: lớp lớp nhân tài nở rộ.

8. Tương lai tươi sáng

Nẻo tương lai đã rực hào quang
Đường phấn đấu còn đầy thách đố.
Kỷ nguyên trí tuệ: được Thua do đầu óc thông minh
Hội nhập toàn cầu: thành bại ở tài năng thi thố!
Xây lại miếu trên nền tảng mới: thu tinh hoa hiện đại tự ngàn phương
Dựng thêm bia giữa nước non này: lưu truyền thống tiền nhân cho vạn thuở.
Tổ Hùng Vương cơ nghiệp trường tồn
Hồ Chủ tịch công huân bất hủ.
Thành đồng Tổ quốc mãi mãi về vang
Hào khí Đồng Nai đời đời rực rỡ.

Biên Hòa, ngày 18 tháng 05 năm 2002

Đảng bộ và nhân dân tỉnh Đồng Nai phục xây Văn miếu Giáo sư, Anh hùng lao động, Vũ Khiêu viết lời
bia



GS Vũ Khiêu với các đồng chí lãnh đạo tỉnh, TP. Biên Hòa.

Phần 3

VĂN MIẾU TRẦN BIÊN – trung tâm sinh hoạt văn hóa – giáo dục

VĂN MIẾU TRẦN BIÊN, NƠI TÔN VINH VĂN
HÓA – GIÁO DỤC

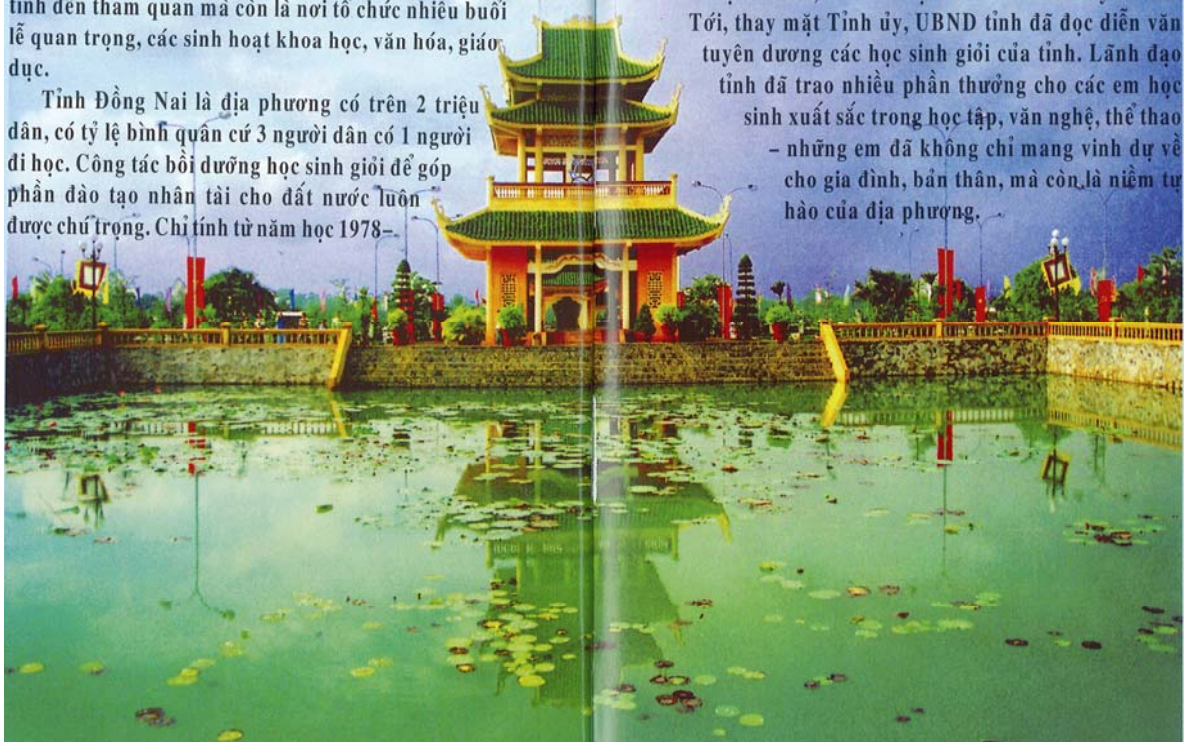
Văn miếu là nơi tôn vinh các giá trị truyền thống văn hóa, giáo dục của dân tộc và quê hương. Từ khi Văn miếu Trấn Biên được khánh thành, đây không chỉ là nơi đón tiếp nhiều tầng lớp nhân dân trong và ngoài tỉnh đến tham quan mà còn là nơi tổ chức nhiều buổi lễ quan trọng, các sinh hoạt khoa học, văn hóa, giáo dục.

Tỉnh Đồng Nai là địa phương có trên 2 triệu dân, có tỷ lệ bình quân cứ 3 người dân có 1 người đi học. Công tác bồi dưỡng học sinh giỏi để góp phần đào tạo nhân tài cho đất nước luôn được chú trọng. Chỉ tính từ năm học 1978–

1979 đến năm học 1999–2000, toàn tỉnh có tới 74 học sinh giỏi đạt giải quốc gia và hàng trăm học sinh đạt huy chương vàng, bạc, đồng trong các kỳ thi thể thao, văn nghệ học sinh, sinh viên toàn quốc và khu vực. Để ghi nhận thành tích phấn đấu của ngành giáo dục – đào tạo và đội ngũ các thầy cô giáo, học sinh, tháng 09.2002, Tỉnh ủy, UBND tỉnh Đồng Nai đã tổ chức Lễ tuyên dương học sinh giỏi tại Văn miếu Trấn Biên.

Tham dự buổi lễ long trọng này, có các đồng chí lãnh đạo tỉnh, TP. Biên Hòa cùng đông đảo cán bộ, giáo viên và các học sinh giỏi.

Tại buổi lễ, Phó chủ tịch UBND tỉnh Huỳnh Văn Tới, thay mặt Tỉnh ủy, UBND tỉnh đã đọc diễn văn tuyên dương các học sinh giỏi của tỉnh. Lãnh đạo tỉnh đã trao nhiều phần thưởng cho các em học sinh xuất sắc trong học tập, văn nghệ, thể thao – những em đã không chỉ mang vinh dự về cho gia đình, bản thân, mà còn là niềm tự hào của địa phương.





2.1. Diễn văn của ông Huỳnh Văn Tới tại Lễ tuyên dương học sinh giỏi

(Do đồng chí Huỳnh Văn Tới Phó chủ tịch UBND tỉnh Đồng Nai trình bày)



Kính thưa:

- Đồng chí Lê Hoàng Quân - Ủy viên BCHTW Đảng, Bí thư Tỉnh ủy

(cùng các đồng chí trong Ban Thường vụ Tỉnh ủy)

- Đồng chí Trần Đình Thành- Phó bí thư Thường trực Tỉnh ủy, Trưởng đoàn Đại biểu Quốc hội tại Đồng Nai, Chủ tịch HĐND tỉnh

(cùng các đại biểu Quốc hội và các đồng chí thường trực HĐND tỉnh)

- Đồng chí Võ Văn Một - Phó bí thư Tỉnh ủy, Chủ tịch UBND tỉnh. Đồng chí Dương Minh Ngà - Ủy viên Ban Thường vụ Tỉnh ủy, Chủ tịch UBMTTQ VN tỉnh Đồng Nai (cùng các thành viên UBMTTQ VN tỉnh).

Kính thưa các đồng chí lão thành cách mạng, lãnh đạo các sở ngành, đoàn thể, các đồng chí lãnh đạo Thành ủy, HĐND, UBND, UBMTTQ VN thành phố Biên Hòa.

Các em học sinh thân mến!

Hôm nay, trong không khí thi đua chào mừng kỷ niệm 57 năm Cách mạng tháng Tám, Nam bộ kháng chiến, Quốc khánh nước CHXHCN VN; trong đợt sinh hoạt chính trị của tỉnh Đồng Nai Sơ kết Nghị quyết TW 2 (khóa VIII), Nghị quyết 12 của tỉnh Đảng bộ Đồng Nai khóa VI và quán triệt Kết luận của BCH TW Đảng (khóa XI) về Giáo dục - Đào tạo và Khoa học Công nghệ; đúng vào dịp chuẩn bị khai giảng năm học mới - năm thứ hai thực hiện Nghị quyết Đại hội Đảng lần XI và Nghị quyết Tỉnh Đảng bộ Đồng Nai lần VII; được sự chỉ đạo của Tỉnh ủy, UBND tỉnh long trọng tổ chức buổi lễ tuyên dương thành tích "học tập và rèn luyện của thanh thiếu niên tỉnh Đồng Nai năm 2002" nhằm biểu dương kịp thời những thành tích học tập và rèn luyện tiêu biểu trong năm 2002, thể hiện chính sách khuyến học khuyến tài của tỉnh phục vụ cho sự nghiệp công nghiệp hóa, hiện đại hóa.

Buổi lễ tuyên dương này được tổ chức tại khuôn viên Văn miếu Trấn Biên - một công trình văn hóa đặc biệt của tỉnh nhà nhằm đề tôn vinh hiền tài và các giá trị văn hóa giáo dục đóng góp cho sự nghiệp xây dựng và phát triển đất nước; cho nên có ý nghĩa hết sức thiêng liêng và trang trọng. Trước anh linh của Chủ tịch Hồ Chí Minh - danh nhân văn hóa thế giới và các bậc hiền tài tiền nhân; thanh niên học sinh tỉnh Đồng Nai đang tự khẳng định mình; nguyện nối tiếp truyền thống của tổ tiên, kính dâng cho Tổ quốc, cho tỉnh nhà những thành tích học tập và rèn luyện tiêu biểu nhất trong niên học vừa qua; để từ đây có thể tin tưởng, hy vọng những hạt mầm này làm rộ nở nhân tài - hiền tài cho tương lai.

Kính thưa quý đại biểu!

Hiền tài là nguyên khí của quốc gia. Quốc gia muốn hưng thịnh, phải biết trọng dụng và bồi đắp cho hiền tài. Hiền tài không tự nhiên có; phải qua quá trình đào tạo, bồi dưỡng, rèn luyện thường xuyên từ ấu thơ cho đến lúc trưởng thành. Chủ tịch Hồ Chí Minh từng dạy: "Vì lợi ích trăm năm trồng người". Ở nước ta, thời nào cũng vậy, dù gian khó đến đâu, sự nghiệp trồng người vẫn luôn được xem trọng, được chăm lo để đào tạo nhân tài. Dưới sự lãnh đạo sáng suốt của Đảng, đất nước ta - dân tộc ta đã được giải phóng, độc lập, thống nhất, hướng đến chủ nghĩa xã hội; trên cơ sở đó sự nghiệp giáo dục - đào tạo cũng đã tạo được nhiều thành tích quan trọng; nhiều mặt thế giới phải khâm phục. Cùng với cả nước, sự nghiệp giáo dục - đào tạo ở Đồng Nai những năm qua cũng đã tạo được nhiều thành tích vẻ vang. Khi quán triệt kết luận của BCHTW 6 khóa IX và kiểm điểm kết quả thực hiện Nghị quyết TW2 khóa VIII và Nghị quyết 12 của Tỉnh ủy; Sự nghiệp giáo dục - đào tạo ở Đồng Nai những năm qua được đánh giá là: Phát triển toàn diện ở các mục tiêu: Giáo dục nhân cách, nâng cao dân trí, đào tạo nhân lực, bồi dưỡng nhân tài tạo được chuyển biến về chất và lượng trong dạy và học; từng bước đa dạng hóa, xã hội hóa và chuẩn hóa hệ thống trường học; mạng lưới và chính sách khuyến học được xây dựng đến cơ sở tầng động lực cho xã hội học tập; đạt chuẩn quốc gia về chống mù chữ và phổ cập giáo dục tiểu học, gần 70% xã phường đạt chuẩn quốc gia về phổ cập THCS; số lượng học sinh giỏi cấp quốc gia luôn ổn định; nhiều học sinh đạt giải cao trong các kỳ thi quốc gia, nhiều thành tích thể thao ở các giải thi đấu quốc tế, khu vực và quốc gia; hằng năm giải quyết việc Tổ làm cho hơn 65 nghìn lao động trong đó 21% được đào tạo nghề; có 33 người đạt trình độ tiến sĩ và 85 người trình độ thạc sĩ đang phát huy tác dụng ở các lĩnh vực; nhiều học sinh đã đạt chuẩn đang du học, tu nghiệp ở nước ngoài. Những thành tích ấy rất đáng trân trọng. Bên cạnh đó, nhiều tồn tại yếu kém cũng đã được phân tích để tìm giải pháp khắc phục.

Riêng trong niên học 2001 - 2002, nhiệm vụ năm học đã hoàn thành một cách tốt đẹp. Chúng ta ghi nhận được nhiều thành tích rất đáng biểu dương: 39 huy chương (trong đó 17 huy chương vàng) và thứ hạng 3 toàn đoàn trong kỳ thi học sinh giỏi các tỉnh phía Nam; 8 giải cao bảng A trong kỳ thi học sinh giỏi quốc gia; giải khuyến khích trong kỳ thi học sinh giỏi Châu Á - Thái Bình Dương; 8/9 học sinh đạt giải cao trong kỳ thi máy tính bỏ túi toàn quốc; giải nhì cuộc chơi trí tuệ "Đường lên đỉnh Olympia"; 3 giải cao trong kỳ thi tin học trẻ không chuyên toàn quốc; giải nhất tài năng guitare trẻ lứa tuổi 16; học sinh người Châu Ro (Thị Phương) huy chương bạc Đàn tam thập lục tại liên hoan âm nhạc các trường VHNT toàn quốc; 16 huy chương vàng thể thao cấp quốc gia, 6 huy chương (2 vàng, 3 bạc, đồng) quốc tế; 12 giải quốc gia tại hội thi tay nghề toàn quốc (2 nhì, ba và 9 khuyến khích). Nổi bật trong những thành tích ấy, nhiều học sinh, vận động viên đã kiên trì học tập, rèn luyện rất đáng được biểu dương để nêu gương cho mọi người, như: các học sinh Lê Phương, Phạm Hữu Ngôn, Lê Hải Phong của khối giáo dục; học sinh Cao Hồng Hà, Thị Phương, Võ Mai Phương Thùy của khối VHNT; Nguyễn Lê Trung, Nguyễn Xuân Anh, Nguyễn Hiền của khối Dạy nghề; và các vận động viên: Võ Tấn Sang, Trần Như Hùng, Nguyễn Bích Thùy, Nguyễn Hải Thảo, Huỳnh Trúc Phương của khối TDTT. Ngoài ra, trong phong trào thi đua học tập, rất nhiều tấm gương vượt nghèo - vượt khó học giỏi sống tốt rất đáng khâm phục, 480 trong số đó đã được bình chọn để dự lễ tuyên dương hôm nay. Những thành tích học tập và rèn luyện ấy trước hết là nỗ lực của bản thân các em trong sự hướng dẫn rèn dạy của thầy cô; nhưng đó là kết quả tổng hợp của sự nghiệp giáo dục - đào tạo được tổ chức theo đúng đường lối lãnh đạo của Đảng, được sự quan tâm chỉ đạo của các cấp ủy Đảng và Nhà nước; sự phối hợp của UBMTTQ và các đoàn thể, sự chăm sóc của gia đình và xã hội; sự góp phần của Hội khuyến học và các doanh nghiệp.

Xin cảm ơn và biểu dương các thầy cô giáo, các bậc phụ huynh, các cấp ủy Đảng và chính quyền, các cá nhân và đơn vị đã góp phần tạo nên các thành tích học tập và rèn luyện xuất sắc của thanh niên học sinh Đồng Nai niên học vừa qua.

Tỉnh ủy - HĐND - UBND - UBMTTQ VN tỉnh Đồng Nai cũng khen ngợi và biểu dương tập thể cán bộ, công nhân, viên chức các đơn vị: Sở Giáo dục - Đào tạo, Sở lao động Thương binh Xã hội, Sở Văn hóa Thông tin, Sở Thể dục Thể thao, ủy ban

Dân số Gia đình và Trẻ em, Đoàn TNCS Hồ Chí Minh trong niên học vừa qua đã hoàn thành nhiệm vụ được giao, phối hợp tốt trong việc giáo dục, đào tạo, tổ chức tốt cho việc hình thành các thành tích nêu trên.

Đối với thành tích cụ thể của các thanh niên học sinh, trước anh linh của Chủ tịch Hồ Chí Minh và các bậc hiền tài được thờ ở Văn miếu tôn nghiêm, Tỉnh ủy - HĐND - UBND - UBMTTQ VN tỉnh Đồng Nai đánh giá cao và biểu dương thành tích của tất cả các học sinh (học chữ và học nghề), diễn viên, vận động viên theo danh sách và kết quả của từng bộ môn:

- *Xin biểu dương và nhiệt liệt hoan nghênh 18 học sinh đạt giải quốc gia và các học sinh đã đạt giải cao ở các kỳ thi quốc tế.*
- *Xin biểu dương và nhiệt liệt hoan nghênh các học sinh Trường văn hoá nghệ thuật đã đạt giải cao tại các cuộc thi quốc gia về tài năng âm nhạc.*
- *Xin biểu dương và nhiệt liệt hoan nghênh thành tích của 12 học sinh giỏi nghề quốc gia.*
- *Xin biểu dương và nhiệt liệt hoan nghênh thành tích của các vận động viên đã đạt 16 huy chương vàng cấp quốc gia và 6 huy chương cấp quốc tế.*
- *Xin biểu dương và nhiệt liệt hoan nghênh 480 học sinh nghèo đã vượt khó học giỏi tiêu biểu của tỉnh Đồng Nai.*

Đặc biệt, Xin biểu dương và nhiệt liệt hoan nghênh các học sinh đã nhiệt tình tham gia và đạt giải cao tại cuộc chơi trí tuệ “Đường lên đỉnh Olympia”.

Chủ tịch UBND tỉnh đã có Quyết định khen thưởng đối với từng thành tích cụ thể và ủy nhiệm Giám đốc các Sở GD - ĐT, VHNT, TDTT, LĐTĐBXH, Chủ nhiệm UB DSGĐTE và nhờ Bí thư Đoàn TNCS HCM trao QĐ và phần thưởng đến các đối tượng.

Kính thưa quý đại biểu

Những thành tích được biểu dương hôm nay chỉ là phần tiêu biểu chưa đầy đủ trong hoạt động học tập của thanh niên học sinh Đồng Nai. UBND tỉnh kêu gọi và khuyến khích mọi hình thức động viên khen thưởng bằng vật chất và tinh thần cho các thành tích khác để động viên, hỗ trợ, khuyến học, khuyến tài, tạo động lực tinh thần cho một xã hội học tập hướng đến mục tiêu dân giàu, nước mạnh, xã hội công bằng, dân chủ, văn minh.

Để phát huy hơn nữa các thành tích học tập, rèn luyện trong niên học tiếp theo; UBND tỉnh kêu gọi và yêu cầu các ngành, các cấp; các thầy cô giáo, các bậc cha mẹ học sinh hãy nêu cao tinh thần trọng học; quán triệt tinh thần Nghị quyết TW 2 khóa VIII, kết luận của BCH TW 6 khóa IX; triển khai thực hiện Nghị quyết 12 của Tỉnh Đảng bộ Đồng Nai khóa VI và Nghị quyết 1 về nâng cao chất lượng giáo dục - đào tạo, văn hóa, khoa học của Tỉnh ủy; tổ chức tốt các hoạt động văn hóa, khoa học, giáo dục, đào tạo; tạo mọi điều kiện tốt nhất để mọi học sinh có cơ hội học tập và rèn luyện; trên cơ sở đó phát hiện năng khiếu, bồi dưỡng nhân tài, hình thành đội ngũ tài năng góp phần đưa đất nước phát triển “về vang sánh vai cùng với các cường quốc năm châu” theo mong ước của Bác Hồ.

Đối với các em học sinh và vận động viên được tuyên dương hôm nay cũng như những em chưa được hoặc rồi sẽ được tuyên dương, cần phải có nhận thức đầy đủ về con đường phấn đấu của mình; tài năng luôn phải gắn liền với nhân cách và lý tưởng phụng sự quốc gia, năng khiếu cần phát triển trong sự phấn đấu toàn diện về đức, trí, thể, mỹ; cần có trí tuệ minh mẫn và đạo đức trong sáng trong một thể chất tráng kiện mới có thể phát triển bền vững. Tỉnh Đồng Nai đang tạo điều kiện mở ngõ cho mọi tài năng. Tương lai đang rộng mở đợi chờ. Vấn đề còn lại là năng lực, ý chí và quyết tâm của mỗi thanh niên. Tỉnh ủy - HĐND - UBND - UBMTTQVN tỉnh Đồng Nai luôn khuyến khích, động viên và trân trọng đối với mọi thành tích rèn luyện, học tập của thanh niên Đồng Nai.

Hy vọng rằng, năm sau và hàng năm, cũng tại Văn miếu tôn nghiêm này, chúng ta được đón nhận nhiều thành tích về vang hơn, nhiều tấm gương học tập, rèn luyện tiêu biểu hơn.

Xin cảm ơn và chúc sức khỏe quý đại biểu!





Chủ tịch UBND tỉnh Võ Văn Một trao cờ thi đua cho các đơn vị có thành tích xuất sắc



Quang cảnh buổi lễ tuyên dương học sinh giỏi năm 2004





Trao cờ thi đua và phần thưởng cho các đơn vị cá nhân có thành tích xuất sắc trong lĩnh vực giáo dục, văn hóa, thể thao.



Chủ tịch Hội khuyến học Huỳnh Văn Bình dâng hương và trao cờ thi đua cho các đơn vị có thành tích xuất sắc



Phó chủ tịch UBND tỉnh Huỳnh Văn Tới phân thưởng cho các nhà giáo ưu tú



V

ăn miếu Trấn Biên xưa, theo sách *Gia Định thành thông chí* của Trịnh Hoài Đức, nằm “ở địa phận thôn Bình Thành và thôn Tân Lại, huyện Phước Chánh, cách tây trấn hai dặm rưỡi (...) phía nam hướng đến sông Phước, phía bắc dựa theo núi rừng, núi sông thanh tú cỏ cây tươi tốt”.

Ngày nay, dấu vết cũ không còn, dựa vào thư tịch cổ, các nhà khoa học, cùng

với lãnh đạo tỉnh Đồng Nai đã xác định nơi có đặc điểm giống như miêu tả trong sách của Trịnh Hoài Đức. Đó là khu vực hồ Long Vân, thuộc Khu du lịch Bửu Long, phường Bửu Long, thành phố Biên Hòa. Quần thể công trình Văn miếu Trấn Biên có diện tích xây dựng gần 20.000 mét vuông (2 ha), nằm trên khu đất cao.

Vì Văn miếu Trấn Biên là công trình kiến



trúc vừa có ý nghĩa hiện đại, vừa mang dấu ấn lịch sử truyền thống, nên quan điểm thiết kế, mà trước hết là quan điểm lựa chọn thể đất có sự kết hợp giữa quan niệm cũ và quan niệm mới.

Theo quan niệm kiến trúc xưa, các công trình xây dựng đều tuân theo nguyên tắc nhất định phù hợp với thể của đất và trời, tạo thành thể thống nhất Thiên - Địa - Nhân hòa hợp. Nguyên tắc này khiến cho nơi cư trú hoặc thờ phụng của con người tận dụng được tối đa những yếu tố thuận lợi của tự nhiên và hạn chế tối đa những tác động xấu của thiên nhiên, thời khí.

Ngày nay, kế thừa quan điểm trên, kết hợp với việc khảo sát, nghiên cứu địa hình, thăm dò hiện trạng, khu đất xây dựng Văn miếu Trấn Biên có cảnh quan đẹp, hội tụ phong thủy và tiện ích, có hình chữ nhật, trải dài theo hướng bắc - nam. Phía trước có hồ nước lớn làm Minh Đường; phía sau có núi Bửu Long và núi Long Ẩn làm Tả Thanh Long và Hữu Bạch Hổ; bên trái có hồ nước trong xanh; bên phải có đường giao thông chính. Không gian nơi Văn miếu tọa lạc khoáng đãng, phong cảnh hữu tình với cây cỏ xanh tươi, nước hồ trong xanh, núi đồi nhấp nhô... Cảnh quang này, theo thuật phong thủy được xem là quý địa, rất phù hợp với một công trình văn hóa, giáo dục như Văn miếu Trấn Biên.

1. CÁC CÔNG TRÌNH KIẾN TRÚC VĂN HÓA

Văn miếu Trấn Biên là một quần thể kiến trúc tập hợp nhiều công trình. Mỗi một công trình vừa là thành tố của cả quần thể, vừa có chức năng riêng. Sau đây là các công trình và chức năng của nó ở Văn miếu Trấn Biên theo thứ tự từ ngoài vào trong, trên trục thần đạo. Một số công trình đã được xây dựng hoàn chỉnh ở giai đoạn 1, một số công trình hiện (tháng 12.2002) đang tiếp tục hoàn chỉnh ở giai đoạn 2. Khi giới thiệu các công trình đang hoàn chỉnh chúng tôi dựa vào dự án nghiên cứu khả thi đầu tư xây dựng đã được các cấp hữu quan phê duyệt.

1.1. VĂN MIẾU MÔN



Văn miếu môn là cổng ra vào của Văn miếu, nơi chào đón quan khách, ngăn cách không gian bên trong với bên ngoài Văn miếu. Văn miếu môn có kích thước 12000x3000, được kiến trúc làm hai tầng mái. Tầng mái có độ cao + 4200 so với cốt đường. Tầng mái 2 có độ cao +8000 so với cốt đường. Dưới cốt +4200 ở trên cửa lớn đặt bậc đại tự bằng gỗ sơn son thiếp bạc phủ hoàn kim đề chữ “Văn miếu môn”. Tường ngoài Văn miếu môn theo dự kiến đặt hai câu đối nằm trên trục A cắt trục 2 và 3. Mặt sau Văn miếu môn trên trục E cắt trục 3 và 4 đặt hai câu đối khác có hình thức giống hai câu đối mặt trước.

Văn tự: Biển lớn, đề chữ “Văn miếu môn” (phiên âm), đặt dưới cốt +4200. Đây là tên của công trình (cổng ra vào).

Câu đối đặt ở hai bên Văn miếu môn (viết chữ Hán, kèm phiên âm bằng Quốc ngữ, thứ tự bên trái, bên phải):

Viễn giả lai cận giả duyệt tôn thánh hy hiền;

Chí u học nguyện u hành cư nhân do nghĩa.

Dịch nghĩa: Chí nguyện là học và hành; giữ gìn đức nhân theo nghĩa, xa thì đến, gần thì mến thương, tôn kính, noi theo bậc thánh hiền.



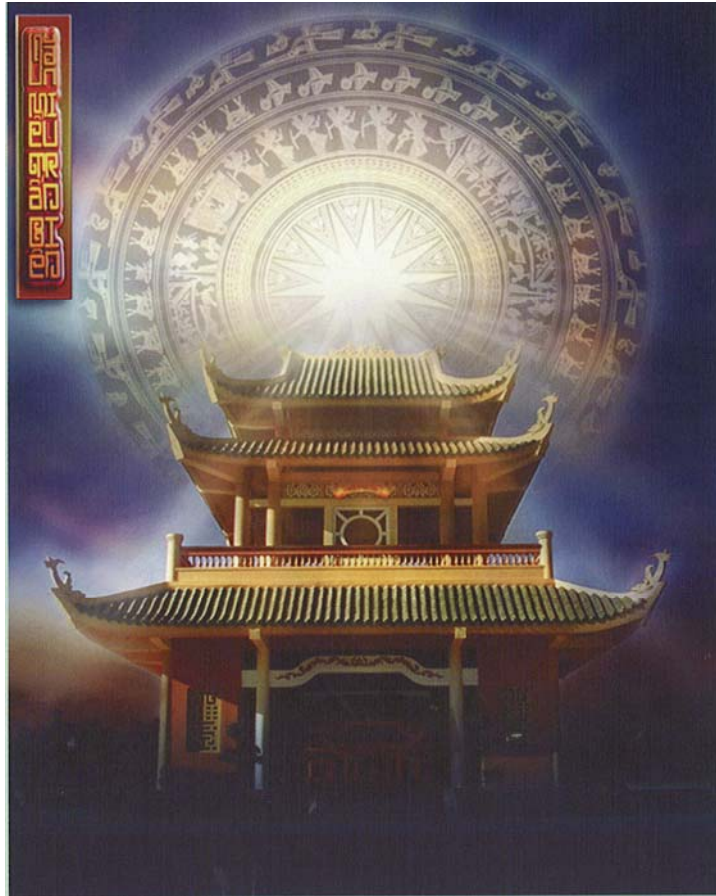
1.2. NHÀ BIA



Nhà Bia có mái che. Ngay chính giữa là bia đá Granít Bửu Long. Trên bia đá khắc bài văn bia do Giáo sư, Anh hùng Lao động Vũ Khiêu viết. Bài văn bia khái quát truyền thống văn hóa, giáo dục của dân tộc và vùng đất Biên Hòa - Đồng Nai, thể hiện khát vọng của nhân dân Đồng Nai trong kỷ nguyên mới và ý nghĩa của việc xây dựng Văn miếu Trấn Biên.



1.3. KHUÊ VĂN CÁC



Khuê Văn Các được xem là công trình chủ - đạo trong khu vực Văn miếu. Khuê Văn - các ngày xưa là nơi các bậc hiền tài, những tao nhân mặc khách gày đàn, ngâm thơ, ngắm trăng, đàm luận chuyện văn chương, thời cuộc. Ngày nay, Khuê Văn các là nơi để các nhà văn, nhà thơ, các nhà khoa học trong và ngoài tỉnh, các vị lãnh đạo cao cấp đến thuyết trình, hội thảo về các vấn đề văn hóa, giáo dục, văn chương, bàn luận chuyện quốc kế dân sinh.

Khuê Văn các đã được xây dựng có kích thước 5.900 x 8.700, độ cao 16.000 so với cốt sân. Công trình có 2 tầng cùng 2 tầng mái với kết cấu bê tông giả gỗ. Theo dự kiến, tầng : dưới mái đặt bức đại tự ở trung tâm mặt trước ngôi nhà đề chữ “Khuê Văn các”; tầng 2: trên gác Khuê Văn đặt 2 bài viết của các hiền nhân, được khắc trên gỗ.



1.4. THIÊN QUANG TỈNH



Thiên Quang tỉnh là hồ nước lớn nằm giữa Khuê Văn các và Đại Thành môn, ngay trên trục thần đạo. Hồ có hình chữ nhật, chung quanh được kè bằng đá Bửu Long.

Nước hồ trong xanh, được thả các loại cá và sen. Buổi sáng, Khuê Văn các; buổi chiều Đại Thành môn in bóng trên mặt hồ càng tạo thêm phong cảnh tươi đẹp cho Văn miếu.



1.5. ĐẠI THÀNH MÔN



Đại Thành môn nằm trên trục thần đạo, là cửa chính để vào khu thờ phụng, tế lễ của văn miếu. Bên phải và bên trái Đại Thành môn là Kim Thành môn và Ngọc Chấn môn.

Đại Thành môn được kiến trúc 2 tầng mái. Dưới tầng mái 1, mặt trước đặt một biển đại tự gỗ đề chữ “Đại Thành môn”

Kim Thành môn và Ngọc Chấn môn là hai cổng phụ của Đại Thành môn, có kích thước nhỏ, một tầng mái. Dưới mái đặt biển đại tự đề tên của từng cửa.



1.6. NHÀ BIA KHỔNG TỬ



Khổng Tử là người khai sáng Nho giáo và Nho học của cả phương Đông. Vì thế, Nhà bia Khổng Tử được đặt ở vị trí trang trọng, trước sân Đại Bái, nằm trên trục thần đạo. Nhà bia Khổng Tử có 4 mái, 2 cột. Bia Khổng Tử được đặt trên bệ đá chạm khắc hoa văn cao 80cm. Tấm bia đá có kích thước: 1500 x 1750 x 280. Trong bia có khắc hình Khổng Tử theo tranh vẽ của các họa sĩ cổ điển Trung Hoa. Trên bia có mặt Hồ phù cao 65 chỉ. Kích thước toàn bia cao 3,20m. Mặt sau của bia, ở chính giữa có khắc chữ Văn, hai bên là hai vế, mỗi vế 5 chữ cô đọng thể hiện nội dung tư tưởng tiến bộ của Khổng Tử được Chủ tịch Hồ Chí Minh lưu ý: văn hóa là cốt lõi của cuộc sống. Học để biết đạo lý. Học đi đôi với hành.

Văn tự: mặt trước là chân dung Khổng Tử, bên dưới có ghi tên: Khổng Tử (551 - 479 TCN).

Mặt sau: ở vị trí chính giữa là chữ Văn (chữ Hán, kèm phiên âm). Hai bên là đôi câu đối (chữ Hán, kèm phiên âm):

Bất học bất tri lý,

Học nhi thời tập chi

Ý nghĩa: Không học thì không biết đạo lý; học phải năng thực hành theo cái đã học được .



Mặt sau bia Khổng Tử



1.7. SÂN ĐẠI BÁI

Sân Đại Bái nổi Nhà bia Khổng Tử và Nhà Đại Bái (Nhà thờ chính) theo trục thần đạo, nổi tòa nhà Văn Vật khổ với Hội trường theo chiều ngang. Sân Đại Bái hình chữ nhật, có diện tích rộng. Đây là nơi diễn ra các buổi lễ quan trọng tại Văn miếu Trấn Biên.



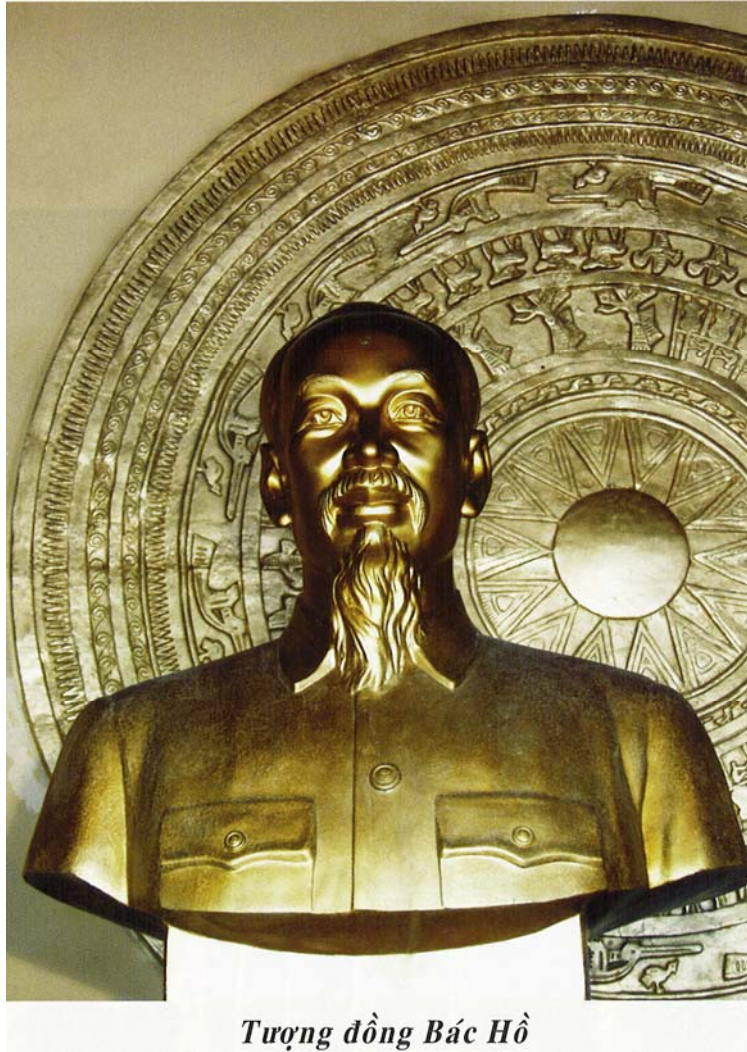
1.8. BÁI ĐƯỜNG (Nhà thờ chính)



Bái đường nhìn từ Khuê Văn các



Phía trước Bái đường



Tượng đồng Bác Hồ

Bái đường là công trình kiến trúc quan trọng nhất của quần thể kiến trúc Văn miếu Trấn Biên. Nhà có 3 gian

Gian giữa Bái đường là nơi thờ Chủ tịch Hồ Chí Minh, anh hùng giải phóng dân tộc Việt Nam, danh nhân văn hóa thế giới. Nơi đặt tượng cùng hương án thờ Bác Hồ được đặt trên một bệ ghép bằng các đá tảng cốt cao so với nền cốt nhà là + 600. Xung quanh bệ thờ có lan can tay vịn cũng bằng đá tảng đục. Lối lên bực ở giữa tiếp đến bàn hương đại bằng đồng, sau đó là bộ hương án gỗ sơn son thiếp vàng. Tượng Bác Hồ bán thân đúc bằng đồng đặt trên bệ đá cao. Phía sau không gian thờ Chủ tịch Hồ Chí Minh là biểu tượng của mặt trời đồng Ngọc Lũ, biểu trưng của văn hóa Việt Nam. Toàn bộ biểu tượng mặt trời đồng được gò khắc bằng tôn đồng, đường kính 4.000mm có tâm đặt cao hơn tượng Bác Hồ.

Gian bên tả (từ ngoài vào) Bái đường thờ những danh nhân văn hóa cả nước (thứ tự từ trái qua phải): Chu Văn An, Nguyễn Trãi, Nguyễn Bình Khiêm, Lê Quý Đôn, Nguyễn Du.

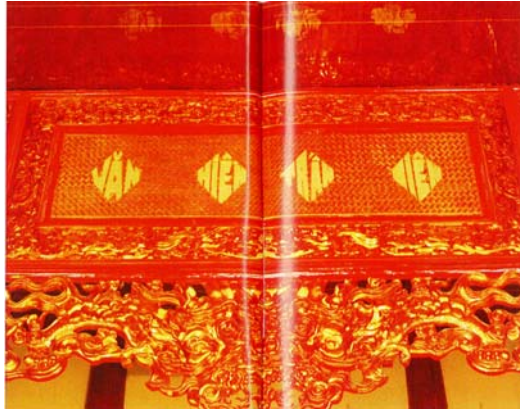
Gian bên hữu Bái đường thờ những danh nhân văn hóa gắn bó với vùng đất Biên Hòa - Đồng Nai và Nam bộ xưa (thứ tự từ trái qua phải): Võ Trường Toản, Đặng Đức Thuật, Gia Định tam gia (Trịnh Hoài Đức, Lê Quang Định, Ngô Nhơn Tịnh), Nguyễn Đình Chiểu, Bùi Hữu Nghĩa.

Tất cả các danh nhân được thờ có bài vị đặt trong khám thờ, trước có hương án sơn son thiếp vàng, hai bên bàn thờ có bát bửu bằng gỗ cũng sơn son thiếp vàng.

Bái đường còn nhiều chi tiết liên quan sẽ được nói rõ hơn ở phần về: văn tự, hiện vật bày trí, tặng vật...

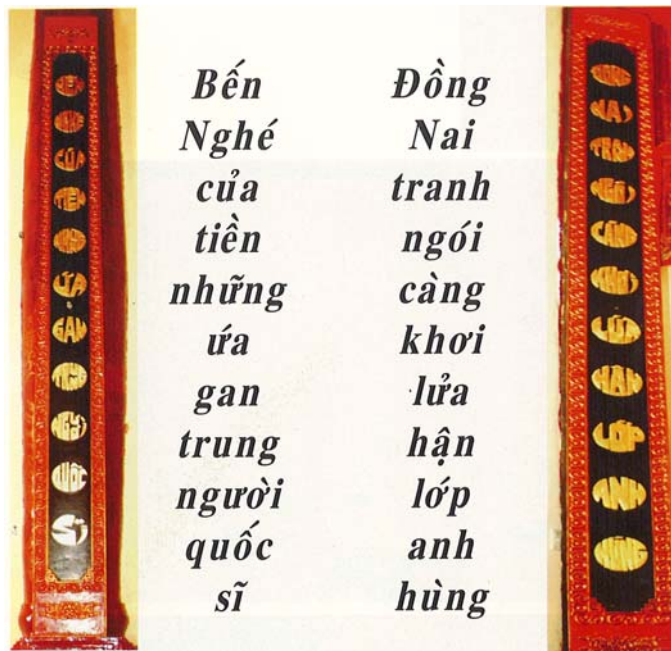
Hoành phi: Dọc theo trục D - D trên đỉnh của tòa nhà thả xuống những cửa võng bằng gỗ chạm lộng sơn son thiếp vàng. Lồng trong cửa võng là 5 bức hoành phi đại tự do GS. Anh hùng lao động Vũ Khiêu soạn. Theo thứ tự, từ trái sang phải của chính điện (theo hướng ở ngoài nhìn vào):

- a. *Kể thế hiền tài*
- b. *Đại Việt tinh thần*
- c. *Văn hiến Trấn Biên*
- d. *Nam phương cốt cách*
- e. *Thiên thu nguyên khí*



Các cặp đối: Các cặp đối đi liền với các bức hoành phi để ở bốn hàng cột trong nhà và các cột nổi ở tường. Theo thứ tự, từ trái sang phải của chính điện (theo hướng ở ngoài nhìn vào):

- a. Cặp câu đối dưới bức hoành phi *Kế thể hiện tài:*
Bến Nghé của tiền những ứa gan trung người quốc sĩ
Đông Nai tranh ngói càng khơi lửa hận lớp anh hùng



Ý nghĩa: Nêu cao tinh thần của trí thức và nhân dân Biên Hòa - Đông Nai đã chiến đấu anh dũng chống quân xâm lược tàn phá

quê hương như Nguyễn Đình Chiểu đã từng phản ánh thơ văn:

Bến Nghé của tiền tan bọt nước

Đồng Nai tranh ngói nhuộm màu mây.

b. Cặp câu đối dưới bức hoành phi *Đại Việt tinh thần:*

Ngô Vương Quyền đuổi giặc, Lý Công Uẩn dời đô

muôn dặm tung bay cờ Đại Việt

Chu Tiều Ân giảng văn, Nguyễn Úc Trai định hướng ngàn

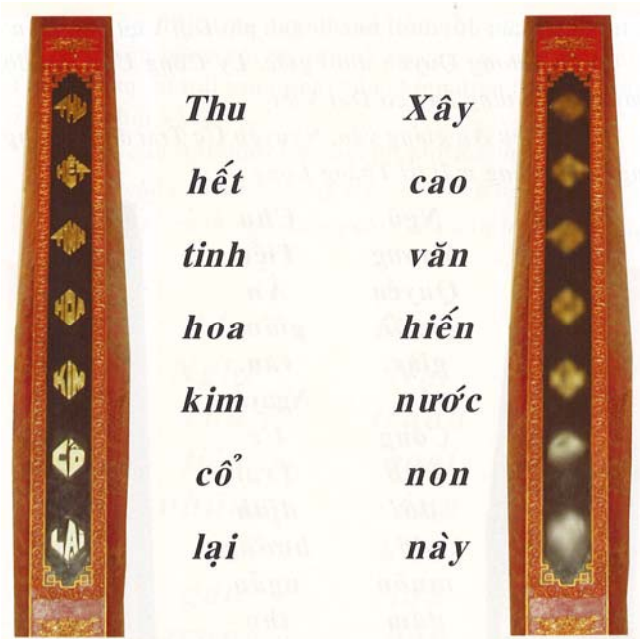
thu sáng mãi trí Thăng Long.



Ngô Vương quyền đuổi giặc, Lý Công Uẩn dời đô muôn dặm tung bay cờ Đại Việt

Chu Tiều Ân giảng Nguyễn Trai định hướng ngàn thu sáng mãi trí Thăng Long

Ý nghĩa: Đại Việt là quốc hiệu nước ta từ nhà Lý, tiêu biểu cho văn hiến Việt Nam, như Nguyễn Trãi viết: "Nhu nước Đại Việt ta từ trước, vốn xưng nền văn hiến đã lâu., Tinh thần Đại Việt bắt đầu từ Ngô Quyền đánh tan giặc xâm lược ở sông Bạch Đằng; mở đầu cho việc tái lập nền độc lập của dân tộc. Trải qua các đời thịnh trị của vua Đinh, vua Lê, Lý Công Uẩn dời đô ra Thăng Long, từ đó tiếng tăm của Đại Việt lừng lẫy khắp nơi.



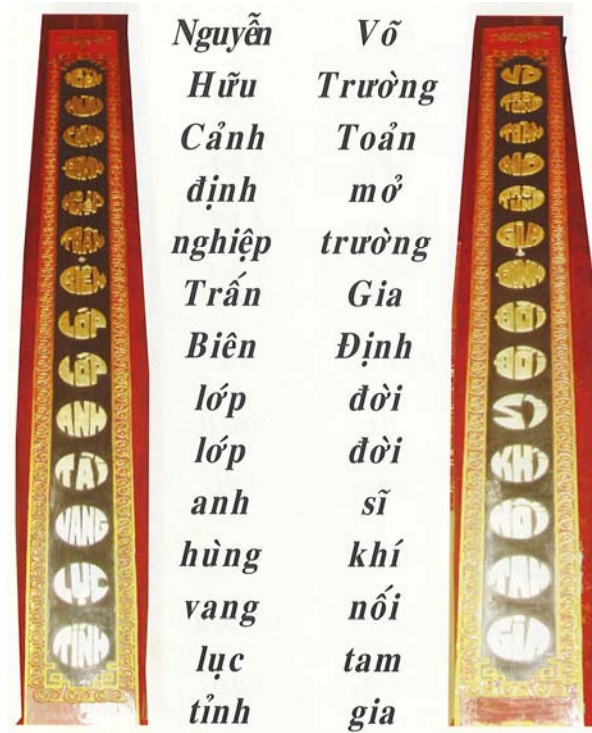
c. Cặp câu đối dưới bức hoành phi Văn hiến Trấn Biên:

Thu hết tinh hoa kim cổ lại

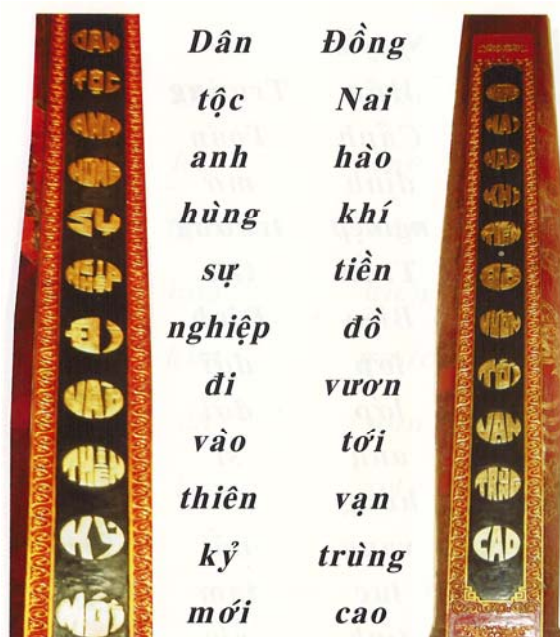
Xây cao văn hiến nước non này.

Ý nghĩa: Bác Hồ suốt đời học tập và nghiên cứu đã trở thành nhà văn hóa uyên bác về mọi kiến thức kim - cổ, Đông - Tây. Bác Hồ là danh nhân văn hóa thế giới tiêu biểu cho văn hiến ấy trong toàn quốc cũng như ở phương Nam.

d. Cặp câu đối dưới bức hoành phi Nam phương cốt cách: Nguyễn Hữu Cảnh định nghiệp Trấn Biên lớp lớp anh hùng vang lục tỉnh Võ Trường Toản mở trường Gia Định đời đời sĩ khí nổi tam gia.



Ý nghĩa: Nói về công lao của những người đi đầu trong việc xây dựng nền văn hiến tại phương Nam. Trước hết Nguyễn Hữu Cảnh là người được chúa Nguyễn giao việc ổn định đất Đông Phố; lập dinh Trấn Biên. Từ đó các bậc anh tài xuất hiện tiếng tăm vang dội cả lục tỉnh. Về văn học, Võ Trường Toản mở trường dạy học ở Gia Định, đào tạo nhân tài, xuất hiện Gia Định tam gia. Từ đó, tiếp nối là lớp lớp nhân tài nêu cao sĩ khí xứ Đồng Nai.



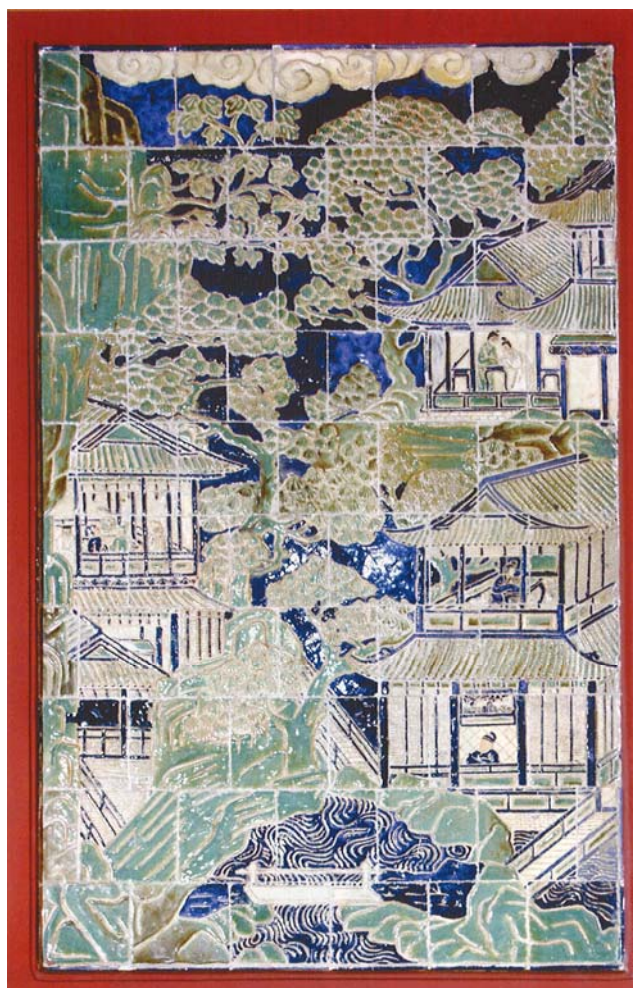
e. Cặp câu đối dưới bức hoành phi *Thiên thu nguyên khí*.

Dân tộc anh hùng sự nghiệp đi vào thiên kỷ mới

Đồng Nai hào khí tiền đồ vươn tới vạn trùng cao.

Ý nghĩa: Nói lên khí phách, tinh thần của nhân dân nói chung, trí thức nói riêng dưới sự lãnh đạo của Đảng bộ tỉnh Đồng Nai đi vào thiên kỷ mới. Với tinh thần ấy, tiền đề của văn hiến Đồng Nai sẽ còn vươn tới vạn trùng cao.

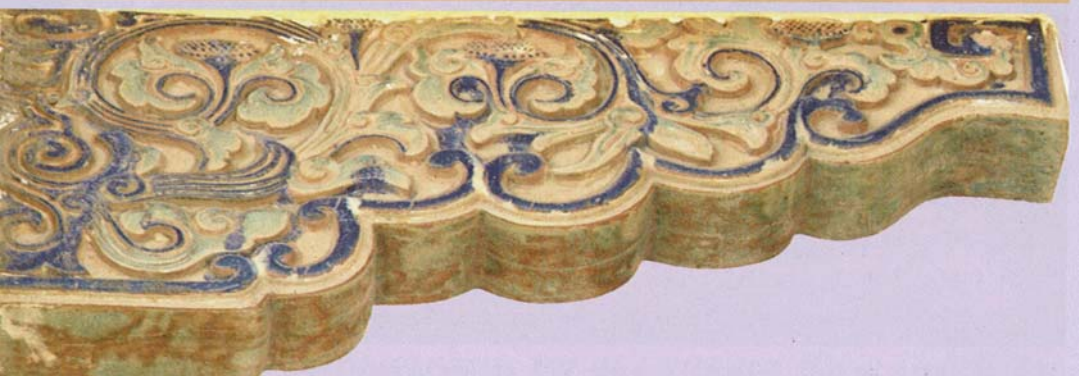
1.9. VĂN VẬT KHỔ



Tranh gốm được trang trí ở trường Bá nghệ Biên Hòa đầu thế kỷ XX







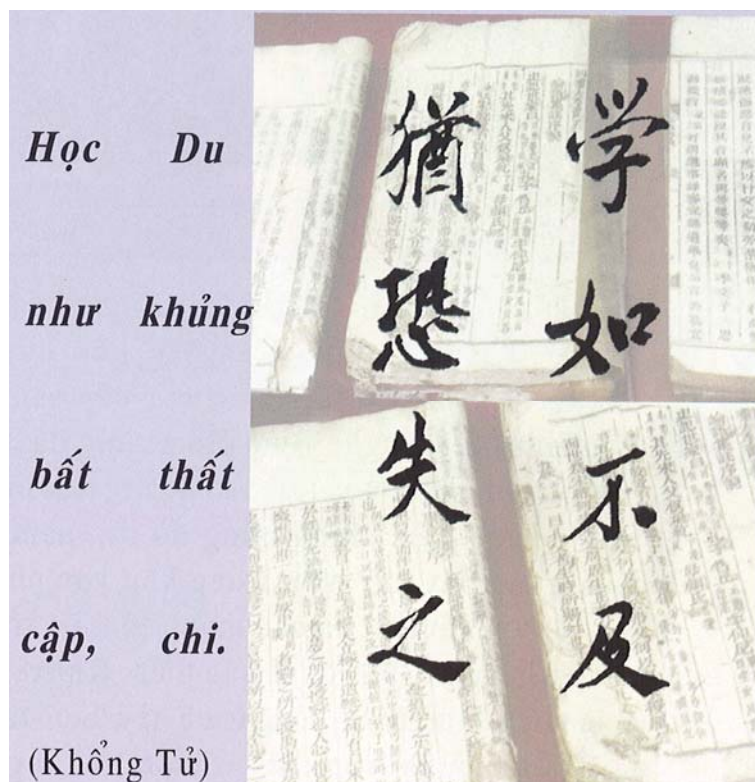


Văn vật khố được đặt bên trái (từ ngoài vào) Bái đường. Kiến trúc của Văn Vật khố được mô phỏng theo kiến trúc Nhà trưng bày sản phẩm của Trường Bá nghệ Biên Hòa trước đây ở khu vực Tòa bố Biên Hòa (giao lộ quảng trường Sông Phố). Thực hiện chính trang đô thị, năm 2000, Nhà trưng bày này nằm trong khu vực phải giải tỏa. Tuy nhiên, tất cả các thành tố kiến trúc của công trình được bảo quản cẩn thận. Khi xây dựng Văn miếu Trấn biên, công trình này được tái dựng lại. Vì thế, Văn Vật khố có kiến trúc theo hình chữ nhật, diện tích 134 mét vuông. Bên trong chia thành 5 gian phòng, có cửa chính đi vào lối gian trung tâm. Từ gian trung tâm có lối thông qua các phòng còn lại.

Văn Vật khố là nơi trưng bày các giá trị nghệ thuật của các ngành, nghề thủ công truyền thống ở vùng đất Biên Hòa - Đồng Nai, bao gồm các nghề chính: mộc, rèn, đúc đồng, đá, thổi gang. Những sản phẩm tiêu biểu nhất của mỗi nghề sẽ được trưng bày tại đây.

1.10. Nhà Thư khố

Nhà Thư khố ở phía đối diện với Văn Vật khố, là nơi lưu giữ các công trình văn hóa - nghệ thuật, khoa học, giáo dục đã được thể hiện thành ấn phẩm (sách) về vùng đất Biên Hòa - Đồng Nai.



(Không Tử)

2. HIỆN VẬT BÀY TRÍ VÀ TẶNG VẬT

2.1. TẠI BÁI ĐƯỜNG

- Lễ bộ



Đón hiện vật (Đất – nước Đền Hùng và Trống hội Thăng Long) vào bái đường.



Lễ bộ



Đài quả gò đồng chạm trổ



Chiêng đồng



lư đồng



- **Tủ thờ nước và đất:** bên trong có đặt 18kg đất và 18 lít nước từ đất Tô Hùng Vương, do UBND tỉnh Phú Thọ và Đoàn đặc công 113 tặng.

Tủ “Đất-nước” từ đất Tô Hùng Vương (18kg đất - 18kg nước). Khai mở tủ “Đất - Nước” từ đất Tô Hùng Vương



Bia tiên sĩ: Bia tiên sĩ làm bằng đá tảng lớn, được đặt trên lưng rùa đá mặt trước có bài ký đề bia tiên sĩ khoa 1442, do danh sĩ Thân Nhân Trung viết. Trong bài ký, Thân Nhân Trung đã nêu bật vai trò của đội ngũ trí thức, nhân tài đối với - quốc gia:

“Hiền tài là nguyên khí của quốc gia, nguyên khí vững ít thì thế nước mạnh và thì thế nước yếu và suy, cho nên các đấng thánh đế minh vương không ai không chăm lo việc xây dựng nhân tài”. Tấm bia đá đặt tại Văn miếu Trấn Biên là tấm bia phục chế lại từ tấm bia ở Văn miếu Thăng Long, do UBND, Sở Văn hóa - Thông tin thành phố Hà Nội, Trung tâm nghiên cứu khoa học, văn hóa Văn miếu - Quốc tử giám tặng.



*Phó chủ tịch UBND tỉnh Đă Thị Kim Nguyên
và Chủ tịch UBND TP. Biên Hòa Lê Văn
Quang đón nhận phiên bản bia tiến sĩ.*





Bí thư tỉnh ủy Lê Hoàng Quân, Trưởng ban Tuyên giáo TU Dương Thanh Tân và Phó chủ tịch (nay là Chủ tịch) UBND thành phố Biên Hòa Đinh Quốc Thái trực tiếp chỉ đạo đưa bia đá vào VMTB.



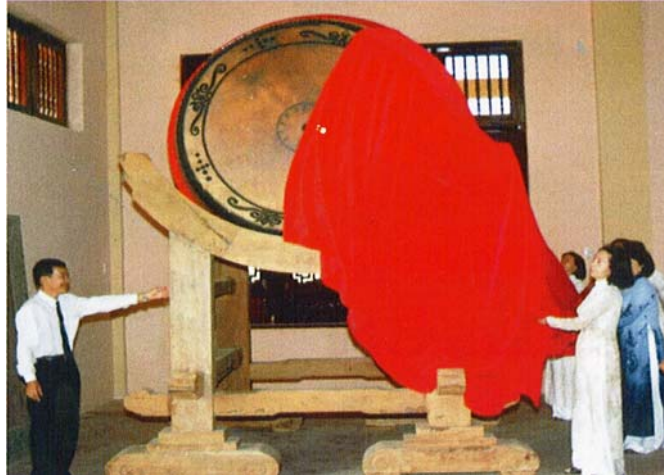
Bia mang nội dung về Văn miếu Trấn Biên trích trong Gia Định thành thông chí.

- **Bia đá:** Được đặt cạnh bia tiến sĩ, về hình thức giống bia tiến sĩ, nhưng thấp và nhỏ hơn. Vật liệu là đá Bửu Long. mặt trước bia khắc toàn bộ nội dung sách *Gia Định thành thông chí* của Trịnh Hoài Đức, phần nói về Văn miếu Trấn Biên.

- **Trống đại:** Đây là trống Sấm lễ hội Thăng Long do UBND, Sở Văn hóa - Thông tin thành phố Hà Nội, Trung tâm nghiên cứu khoa học, văn hóa Văn miếu- Quốc tử giám tặng



Đón Trống hội Thăng Long do Văn miếu Quốc Tử giám tặng.



Trống Cãi (một trong bộ ba trống to nhất của Lễ hội Thăng Long 990 năm).

